

D = J. u. v. 7

Année 1999

DIPLOME D'UNIVERSITE DE GEMMOLOGIE

présenté
devant l'Université de Nantes
U.F.R des Sciences et des Techniques

par

Mme Gaëlle ZITO

**Coutumes, croyances et superstitions
ayant une influence sur le commerce
des gemmes**

soutenu publiquement le 26 novembre 1999
au Département de Géologie
devant la commission d'examen composée de :

M. B. LASNIER	Professeur	Président
M. E. FRITSCH	Professeur	Vice-Président
M. S. LEFRANT	Professeur	Examineur
M. J. GIRARDEAU	Professeur	Examineur
M. J-P. GAUTHIER	Professeur	Examineur
M. M. SPIESSER	Maître de Conférences	Examineur
M. P. MAITRALLET	Directeur du Service Public du Contrôle des Diamants, Perles, Pierres Précieuses et Fines de la CCI de Paris	Examineur

REMERCIEMENTS :

Je tiens particulièrement à remercier Monsieur Bernard Lasnier et Monsieur Emmanuel Fritsch d'avoir accepté le sujet de ce mémoire et de m'avoir soutenue tout au long de mes recherches et de sa rédaction.

Merci aussi à tous mes collègues de promotion ou de travail, qui ont bien voulu répondre à mes nombreuses questions et, qui m'ont communiqué les croyances qu'ils ont rencontrées.

Merci encore à tous les protagonistes ignorés sans qui ce mémoire n'aurait pu voir le jour.

Merci surtout à mes parents et à la SA Mine d'Or qui m'ont donné la possibilité de suivre cette formation.

Je remercie enfin mon mari, de son travail et donc, de ses nombreuses absences qui m'ont permis de me consacrer plus attentivement à cet ouvrage, ainsi que de son soutien et de ses nombreux encouragements qui m'ont aidée à ne pas baisser les bras.

G.Z.

SOMMAIRE :

INTRODUCTION

I- COUTUMES ET COMMERCE

- A- Les pierres du zodiaque
- B- Les pierres du mois
- C- Les pierres et les anniversaires de mariage

II- LA MEDECINE ET LES PIERRES

- A- Les propriétés « médicinales »
 - 1- Les cures ou la prévention d'un mal
 - 2- Utilisation médicinale
- B- Personnes vantant cette « médecine »
 - 1- Les médecins
 - 2- Les médiums et les radiesthésistes
 - 3- Les créateurs

III- LES SUPERSTITIONS ET LE COMMERCE

- A- L'influence sur les acheteurs
 - 1- L'aigue-marine
 - 2- L'opale
 - 3- Les perles
- B- Utilisation des superstitions pour vendre
 - 1- Les pouvoirs occultes
 - a- L'aigue-marine
 - b- L'œil de tigre
 - 2- L'influence sur notre personnalité
 - a- L'améthyste
 - b- L'agate
 - c- La cornaline
 - d- Le quartz rose

IV- PROLONGEMENT DES CROYANCES DES PIERRES SUR LES BIJOUX

CONCLUSION

INTRODUCTION :

Ce mémoire ayant été écrit dans le cadre d'un DUG, certaines personnes pourraient chercher le côté scientifique du sujet. Hors, ce que je voulais montrer avant tout, c'est que malgré tous les nombreux progrès de la science, en général, et en particulier pour la gemmologie, les croyances continuent à perdurer et l'on continue à se fier à elles et à vivre avec au quotidien. Je voulais donc prouver la fascination qu'exercent les gemmes au-delà de leur valeur financière et de leur beauté naturelle, en répertoriant différentes anecdotes rencontrées dans le commerce de nos jours, tout en gardant l'anonymat des personnes concernées en les évoquant par leurs initiales. Je me suis, pour cela, inspirée essentiellement de ma propre expérience professionnelle, non pas que ce phénomène n'existe que dans ma région, l'Anjou, mais parce que des difficultés se sont présentées à moi lorsqu'il a fallu que j'obtienne d'autres témoignages. En effet, les autres commerçants semblent ne pas prêter attention à ce qui motive le choix de leurs clients, ou tout du moins, à l'oublier. Ainsi, on pourrait en venir à se demander si les croyances ne font pas à ce point partie intégrante du commerce à l'heure actuelle pour que l'on ne les remarque plus, tout du moins dans notre quotidien.

En effet, la vénération pour les pierres date des temps préhistoriques et n'a fait que s'adapter aux différentes époques (Schubnel, 1987 et 1997 ; Poirot*). Ainsi, dès l'Antiquité, toutes les gemmes ont un symbole païen ou religieux, et, sont de plus en plus utilisées à des fins spirituelles (Desautels, 1973 ; Arax, 1988). La conséquence naturelle du rapport établi entre les puissances surnaturelles et les pierres précieuses va être leur insertion dans l'astrologie (Kunz, 1971 ; Desautels, 1973 ; Arax, 1988). Ainsi, encore aujourd'hui, les clients vont être amenés à acheter la pierre correspondant à leur signe du zodiaque ou à leur mois de naissance. De même, dès le Moyen Age, les caractéristiques mystiques sont très vite associées à une valeur médicale, et donc, à l'utilisation des gemmes pour leurs propriétés curatives (Bariand et Poirot, 1985 ; Fontana, 1995 ; Mozzani, 1995). Ainsi, comme le dit George Pradel (début XX^{ème} siècle) dans l'« Oeil de tigre » : « Les Pierres Précieuses possèdent pour le public certaines réputations spéciales. Il existe un langage des pierres tout aussi bien qu'un langage des fleurs ». De plus, certaines plantes ou graines peuvent être accompagnées de croyances. En effet, en Inde, la graine du fruit de l'*Eleocarpus ganitras*, appelée « rudrâksha » ou « œil de Rudra » est également porteuse de toutes sortes de superstitions, et est censée posséder d'autant plus de « puissance magique » qu'elle a d'excroissances (Frédéric, 1987). Elle sert de signe de reconnaissance entre les dévots de Shiva, qui l'utilisent pour confectionner des rosaires, des bracelets et divers ornements (Frédéric, 1987). Ainsi, à une conférence en Inde en 1999, de nombreuses personnes la portaient au revers de leur veste (B. Lasnier, com.pers., 1999).

Aujourd'hui, les gemmes constituent un objet d'investissement ou un ornement personnel, mais elles ont traversé les âges sans rien perdre de leur aura et, donc, des superstitions les accompagnant qui continuent ainsi à nous influencer.

I- COUTUMES ET COMMERCE

Depuis tous temps, les gemmes ont une signification religieuse ou spirituelle, que ce soit en Inde, mère légendaire de tous les bijoux et joyaux associés aux divinités et à la prospérité (Schubnel, 1997), ou dans les autres pays (Kunz, 1971 ; Desautels, 1973 ; Metz, 1978 ; Bariand et Poirot, 1985 ; Arax, 1988 ; Toranian, 1992 ; Mozzani, 1995). L'Eglise orne de pierres précieuses ses objets de culte pour symboliser la puissance divine (Arax, 1988 ; Bariand P. et Bariand N., 1992). Mais c'est elle-même qui condamnera la croyance aux pouvoirs magiques des minéraux (Bariand P. et Bariand N., 1992). Cependant les superstitions étant enracinées dans les esprits, sont conservées, et certains ecclésiastiques, comme Marbode, évêque de Rennes (Monat et Merigoux, 1993-1996), et Hildegarde de Bingen, mystique bénédictine, vont jusqu'à écrire sur le sujet (Bariand P. et Bariand N., 1992).

Ainsi on les a associées aux signes du zodiaque, leur donnant un pouvoir sur les actes des mortels, aux douze tribus d'Israël représentées par douze pierres sur le pectoral d'Aaron, Grand Prêtre des Hébreux (voir document p.5), puis aux douze pierres de fondation de la Nouvelle Jérusalem, aux douze Apôtres, à chaque hiérarchie angélique, aux douze mois de l'année, aux douze parties du corps humain, et aux douze hiérarchies des démons (Kunz, 1971- Desautels, 1973- Arax, 1988).

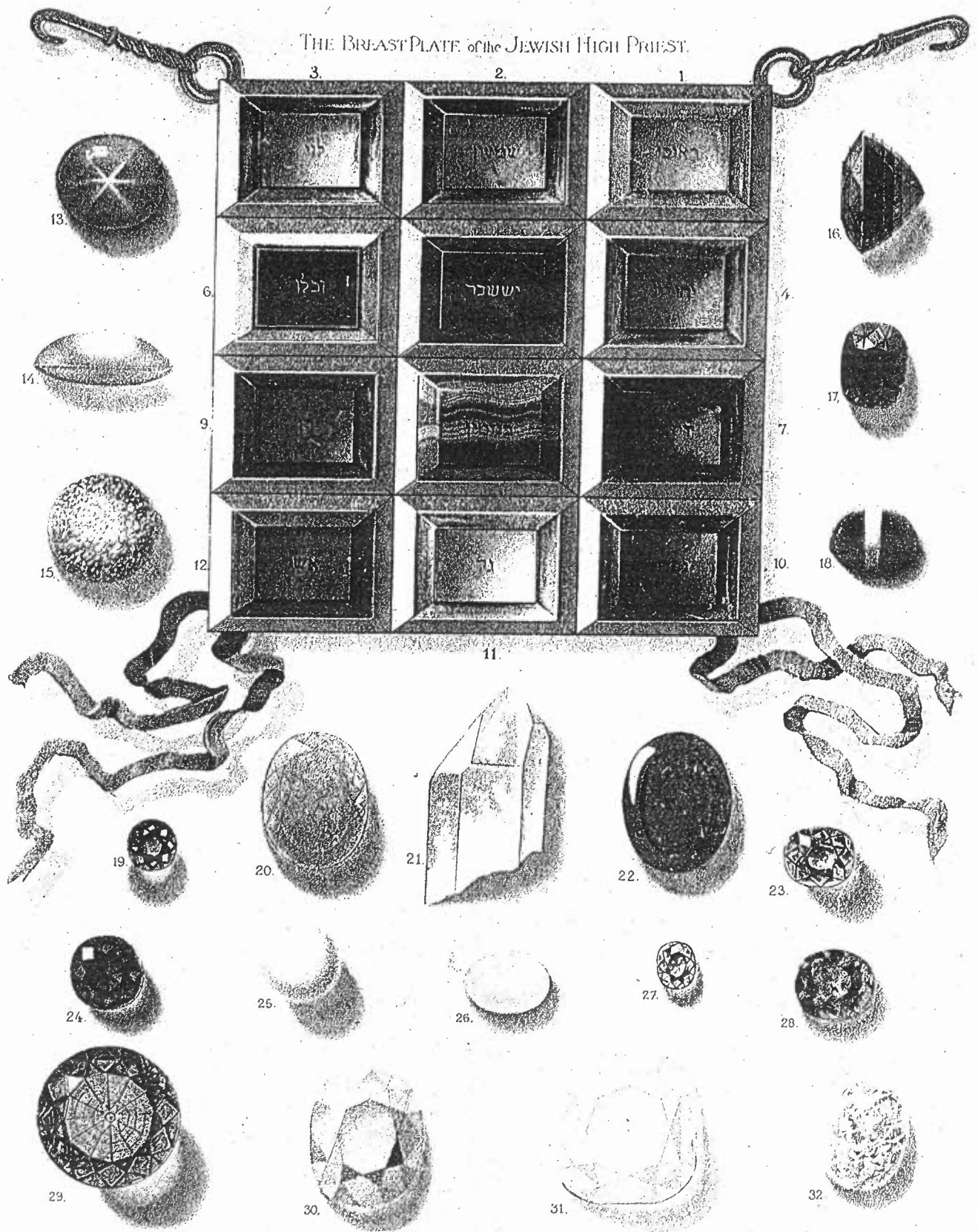
Ce sont Josephus, au I^{er} siècle de notre ère, et St Jérôme, au commencement du V^{ème} siècle, qui firent une connection entre les douze pierres du pectoral du Grand Prêtre, les douze mois de l'année, et les douze signes du zodiaque (Kunz, 1971).

La mode d'attribuer les pierres de naissance aux différents mois de l'année ou aux signes du zodiaque aurait commencé en Allemagne, au XVI^{ème} siècle, comme l'a écrit Poujet Fils en 1762 (Kunz, 1971) et devient vite générale. Ainsi, on portait des bagues avec la pierre appropriée au mois de naissance, et gravée avec le signe du zodiaque correspondant (Kunz, 1971). De même, au XVI^{ème} siècle, Catherine de Médicis portait un assortiment de ceintures avec douze pierres sur lesquelles des dessins talismaniques étaient gravés (Kunz, 1971). Cependant, selon d'autres personnes, la mode aurait commencé en Pologne durant le XVIII^{ème} siècle (Kunz, 1971) ou tout du moins y aurait pris de l'importance (Desautels, 1973). En effet, le développement de la croyance dans les pierres natales serait dû à l'influence des juifs qui s'installèrent dans ce pays, et qui avaient un vif intérêt pour les gemmes du plastron (Kunz, 1971). Ainsi, ils prirent l'habitude de porter ces douze gemmes chacune leur tour à un mois donné (Desautels, 1973)... De nos jours, des gens ne veulent acheter, et donc, porter que la pierre qui correspond à leur mois de naissance ou à leur signe du zodiaque, persuadés d'avoir quelque chose d'associé à leur personnalité, donc, portant chance voire, ayant un effet bénéfique.

A- LES PIERRES DU ZODIAQUE

L'astrologie, très à la mode à l'heure actuelle, est une science qui permettrait de mieux connaître la personnalité de chacun, en sachant ce qui lui convient ou pas, et de pouvoir connaître son avenir.

De plus, beaucoup de personnes, encore aujourd'hui, pensent que les pierres ont une influence incontestable sur les gens qui les portent. Ainsi, les gemmes ont très vite été associées aux signes du zodiaque, comme ce fut le cas des planètes, des couleurs, des éléments, des douze parties du corps humain...



GEMS AND PRECIOUS STONES

1. Carnelian, *Sardonyx*
2. Peridot, *Smaragd*
3. Chrysolite
4. Emerald
5. Sapphire
6. Ruby
7. Diamond
8. Topaz
9. Amethyst
10. Garnet
11. Onyx
12. Jasper
13. Achat
14. Chalcedony
15. Agate
16. Selenite
17. Obsidian
18. Flint
19. Bloodstone
20. Turquoise
21. Quartz
22. Bloodstone
23. Tourmaline
24. Alexandrite
25. Pearl
26. Turquoise
27. Demantoid
28. Beryl
29. Hope Blue Diamond
30. Tiffany Yellow Diamond
31. Fire Opal
32. Emerald

12. Jasper, *Sardonyx*
13. Achat, *Chalcedony*
14. Chalcedony, *Agate*
15. Agate, *Sardonyx*
16. Selenite, *Obsidian*
17. Obsidian, *Flint*
18. Flint, *Bloodstone*
19. Bloodstone, *Turquoise*
20. Turquoise, *Quartz*
21. Quartz, *Bloodstone*
22. Bloodstone, *Tourmaline*
23. Tourmaline, *Alexandrite*
24. Alexandrite, *Pearl*
25. Pearl, *Turquoise*
26. Turquoise, *Demantoid*
27. Demantoid, *Beryl*
28. Beryl, *Hope Blue Diamond*
29. Hope Blue Diamond, *Tiffany Yellow Diamond*
30. Tiffany Yellow Diamond, *Fire Opal*
31. Fire Opal, *Emerald*

19. Precious Garnet, *Demantoid*
20. Chrysolite, *Emerald*
21. Quartz, *Bloodstone*
22. Bloodstone, *Tourmaline*
23. Tourmaline, *Alexandrite*
24. Alexandrite, *Pearl*
25. Pearl, *Turquoise*
26. Turquoise, *Demantoid*
27. Demantoid, *Beryl*
28. Beryl, *Hope Blue Diamond*
29. Hope Blue Diamond, *Tiffany Yellow Diamond*
30. Tiffany Yellow Diamond, *Fire Opal*
31. Fire Opal, *Emerald*

27. Demantoid, *Beryl*
28. Beryl, *Hope Blue Diamond*
29. Hope Blue Diamond, *Tiffany Yellow Diamond*
30. Tiffany Yellow Diamond, *Fire Opal*
31. Fire Opal, *Emerald*

« Représentation au XIX^{ème} siècle du pectoral du Grand Prêtre de Jérusalem et les pierres qui y figuraient » d'après « l'Univers des Pierres Précieuses » de Paul E. Desautels(1973).

Cependant, cette association existant depuis plusieurs siècles, on remarque qu'elle a subi de nombreuses modifications au fil des années, et, qu'ainsi les différentes versions sont innombrables.

Certains, comme les Calendriers du Prestige de l'Or, les Pense-Cœur, associent les quatre Eléments, les couleurs et les gemmes.(voir document p.7)
En effet, l'astrologie nous apprend que chaque signe correspond à un Elément. Or, chaque Elément pouvant être représenté par des couleurs, on lui associera les pierres de couleur correspondantes.

Nous remarquons dans les différents écrits que les signes n'ont pas toujours dû être associés aux Eléments, mais plutôt comme nous le montre G. F. Kunz (1971) dans « The Curious Lore of Precious Stones » aux pierres du plastron du Grand Prêtre. Tout du moins au départ, car ensuite les traductions ont sans doute entraîné quelques modifications. Ainsi, pour lui, à son époque :

le Bélier aurait pour pierre le jaspé et le jaspé sanguin
le Taureau, le diamant et le saphir
les Gémeaux, l'éméraude
le Cancer, l'agate
le Lion, la turquoise
la Vierge, la cornaline
la Balance, la chrysolithe (probablement le péridot actuel)
le Scorpion, le béryl
le Sagittaire, la topaze
le Capricorne, le rubis
le Verseau, le grenat
et les Poissons, l'améthyste.

Il serait trop long de citer toutes les listes, mais nous pouvons dire qu'il existe quasiment autant de listes que de personnes qui ont écrit sur le sujet. Ainsi, Henri-Corneille Agrippa dans « la Philosophie occulte ou la Magie » en 1565, Julevno dans le « Nouveau Traité d'Astrologie Pratique » en 1906, le père Kircher dans « Oedipus Aegyptiacus » en 1652, Elie-Charles Flamand en 1981 dans « Les Pierres Magiques » pour qui la pierre d'un signe zodiacal est celle de la planète qui y a son domicile (cités dans le site Internet Ammonite, 1998), Denis Derriad dans « Amulettes et Talismans » (Mozzani, 1995), Jacque Arax (1988) dans le « Guide Pratique des bijoux et des Pierres Précieuses » (voir document p.7), Paul E. Desautels (1973) dans « l'Univers des Pierres Précieuses » (voir document p.7), Daniele de Caumon Paoli (1983) dans l'« ABC de l'Astrologie », Schumann (1979) dans le « Guide des Pierres Précieuses, Pierres fines, Pierres Ornementales » qui privilégie les quartz et la silice dans sa propre liste, à l'exception de la turquoise (voir document p.7)...ont tous leur propre version, qui, malgré quelques points communs sont toutes différentes.

On pourrait en venir à se demander si cette liste n'est pas purement commerciale, de manière à inciter les gens à acheter plus une pierre qu'une autre. Ainsi à la braderie d'Angers en juin – juillet 1996, une femme avait un stand composé de bijoux de création avec des pierres fines et ornementales, accompagnés d'une explication anecdotique pour chacune de ces pierres et de leur correspondance aux signes du zodiaque :

l'aigue-marine est la pierre du Lion, du Sagittaire, du Taureau et du Verseau	
l'améthyste	Bélier, du Lion, du Poisson et du Sagittaire
le quartz rose	Balance, des Gémeaux, du Lion et du Scorpion



SIGNES DE FEU

Bélier: 21 mars - 20 avril
Lion: 23 juillet - 23 août
Sagittaire: 23 nov. - 21 déc.
 Le feu fascine avec ses flammes qui passent du jaune à l'orange, du rouge vif au violet éclatant. Les natifs du Feu ont le choix: améthyste, citrine, corail, diamant, opale de feu, quartz rose, rubellite, rubis, tourmaline rouge ou tourmaline orange.

SIGNES D'AIR

Verseau: 21 janv. - 18 févr.
Gémeaux: 22 mai - 21 juin
Balance: 24 sept. - 23 oct.
 L'air, c'est le ciel merveilleux parce que changeant sans cesse, passant de la tourmente à la sérénité, du bleu azur au noir absolu. Les natifs de l'Air ont le choix: diamant, lapis-lazuli, opale irisée, opale noire, perle saphir, topaze bleue et tourmaline bleue.



LES PIERRES



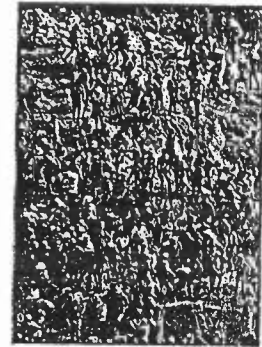
SIGNES D'EAU

Poissons: 19 févr. - 20 mars
Cancer: 22 juin - 22 juillet
Scorpion: 24 oct. - 22 nov.
 L'eau est mystérieuse, paisible ou tourmentée, limpide ou obscure, vert-de-gris ou bleu azur. Les natifs de l'Eau ont le choix: perle, diamant, aigue-marine, émeraude, malachite, olivine, péridot et tourmaline.

ZODIACALES

SIGNES DE TERRE

Taureau: 21 avril - 20 mai
Vierge: 24 août - 23 sept.
Capricorne: 22 déc. - 20 janv.
 La terre supporte nos pas. Elle s'est faite argile rouge, jaune ou ocreuse, sable blond ou terre noire. Les natifs du signe Terre ont le choix: ambre, citrine, cristal de roche, diamant, oxyx, opale noire, perle gris-vert ou noire, topaze jaune.



Les pierres zodiacales selon le Calendrier du Prestige de l'Or - Pense-Cœur 1995

SIGNES DU ZODIAQUE

<i>Bélier</i>	<i>Sanguine</i>
<i>Taureau</i>	<i>Saphir</i>
<i>Gémeaux</i>	<i>Agate</i>
<i>Cancer</i>	<i>Émeraude</i>
<i>Lion</i>	<i>Onyx</i>
<i>Vierge</i>	<i>Cornaline</i>
<i>Balance</i>	<i>Chrysolite</i>
<i>Scorpion</i>	<i>Aigue-marine</i>
<i>Sagittaire</i>	<i>Topaze</i>
<i>Capricorne</i>	<i>Rubis</i>
<i>Verseau</i>	<i>Grenat</i>
<i>Poissons</i>	<i>Améthyste</i>

VOTRE SIGNE	VOTRE CARACTÈRE	VOTRE PIERRE
Verseau	Sincérité	Améthyste
Poissons	Bonheur	Rubis
Bélier	Sagesse	Saphir
Taureau	Félicité	Émeraude
Gémeaux	Intuition	Agate
Cancer	Prudence	Béryl
Lion	Énergie	Sardoine
Vierge	Fermeté	Chrysolithe
Balance	Émotion	Ligure
Scorpion	Fidélité	Topaze
Sagittaire	Persévérance	Onyx
Capricorne	Constance	Jaspe

Les pierres zodiacales selon « l'Univers des pierres précieuses » de P. E. Desautels (1973)

Signes et pierres correspondantes selon « Le Guide Pratique des Bijoux et des Pierres Précieuses » de J. Arax (1988).

Les pierres dans le Zodiaque

Signe:	Dates:	Pierres correspondantes:
Verseau	21.01 - 18.02	Oeil-de-façon, turquoise
Poisson	19.02 - 20.03	Améthyste, quartz-améthyste
Bélier	21.03 - 20.04	Jaspe rouge, cornaline rouge
Taureau	21.04 - 20.05	Cornaline orange, quartz rose
Gémeaux	21.05 - 20.06	Citrine, œil-de-tigre
Cancer	21.06 - 20.07	Aventurine verte, chrysoprase
Lion	21.07 - 22.08	Cristal de roche, quartz jaune
Vierge	23.08 - 22.09	Agate jaune, citrine jaune
Balance	23.09 - 22.10	Citrine orange, quartz enfumé
Scorpion	23.10 - 22.11	Cornaline rouge sang, sardoine
Sagittaire	22.11 - 21.12	Quartz bleu, calcédoine
Capricorne	22.12 - 20.01	Onyx, quartz œil-de-chat

Les pierres dans le zodiaque selon le « Guide des Pierres Précieuses, Pierres Fines et Pierres Ornementales » de Schumann (1979).

la calcédoine	Bélier, du Capricorne et des Gémeaux
l'œil de tigre	Cancer, des Gémeaux et du Verseau
la cornaline	Scorpion, du Taureau et de la Vierge
l'agate	Capricorne, du Scorpion, du Taureau et de la Vierge
la malachite	Vierge, du Bélier et du Taureau

On remarque avec cette liste une version encore différente des autres. Alors, est-ce que toutes les pierres ne correspondraient pas à tous les signes ?

Dans tous les cas, une chose est sûre, c'est que malgré toutes ces versions, certaines personnes pensent encore que ces pierres peuvent avoir un effet bénéfique. En effet, à la suite de la parution en Février- Mars 1998, dans un magazine féminin d'une de ces listes, Mme L. se présenta au magasin Jean Delatour à Rennes afin d'acquérir un bracelet en lapis lazuli, pierre correspondant à son signe. Cependant, en rentrant chez elle, elle cassa ses lunettes, et se précipita donc aussitôt sur son téléphone, afin de parler au vendeur de la bijouterie pour s'assurer que le bracelet était bien en lapis lazuli car elle ne s'expliquait pas qu'une pierre qui devait lui porter chance ne l'avait pas empêchée de casser ses lunettes.

On remarque ainsi avec cet exemple, la crédulité des gens face à ces listes et leur besoin de croire en quelque chose afin de se rassurer. De plus, les gens étant très épris d'astrologie à l'heure actuelle, de nombreuses revues vantent et vendent ces pierres porte-bonheur et profitent ainsi de leur faiblesse.

B- LES PIERRES DU MOIS OU PIERRES DE NAISSANCE

Contrairement aux signes du zodiaque, on note une plus grande continuité dans les différentes listes. Mais, comme le montre G. F. Kunz (1971) dans « The Curious Lore of Precious Stones », des changements se sont produits au fil des siècles par la connaissance de nouvelles pierres, les traductions successives dans les différents pays. (voir document p.9)

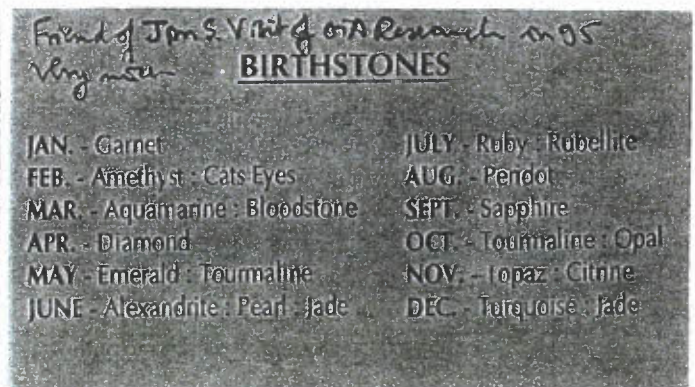
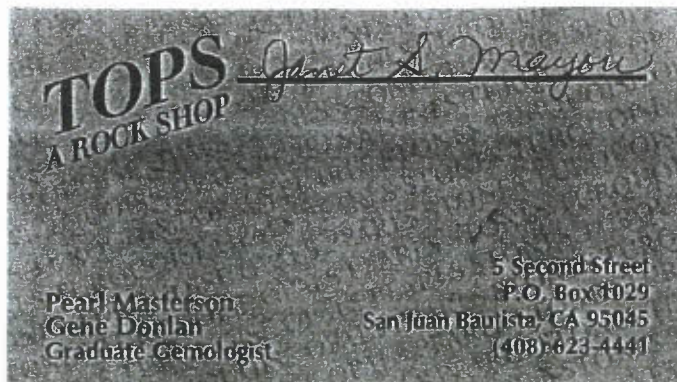
En effet, la liste aujourd'hui adoptée ou tout du moins la plus fréquente serait la suivante (Jangl A.M. et Jangl J.F, 1985 ; Hall, 1995 ; M. Fontana, 1995 ; Desautels, 1973 ; Mozzani, 1995) : (voir document p.9)

- Janvier : Grenat
- Février : Améthyste
- Mars : Aigue-marine ou Jaspe sanguin
- Avril : Diamant ou Saphir
- Mai : Emeraude
- Juin : Alexandrite ou Perle ou Agate
- Juillet : Rubis
- Août : Péridot ou Sardonyx
- Septembre : Saphir ou Chrysolithe (=péridot jaune clair)
- Octobre : Opale ou Aigue-marine
- Novembre : Topaze ou Citrine
- Décembre : Turquoise ou Zircon ou Rubis

Cependant, cette liste ne correspond pas à tous les pays puisque aux Etats-Unis, par exemple, une liste subsidiaire a été conçue, afin de permettre aux Américains de porter des pierres de leur propre pays (Kunz, 1971). En effet, une personne aux Etats-Unis devait porter une gemme dont son pays était producteur. Ainsi, on obtient quelques changements tels que la rhodolite en plus pour le mois de

Month	Jews	Romans	Isidore Bishop of Seville	Arabians	Poles	Russians	Italians	15th to 20th Century
January.....	Garnet	Garnet	Hyacinth	Garnet	Garnet	Garnet Hyacinth	Jacinth Garnet	Garnet
February.....	Amethyst	Amethyst	Amethyst	Amethyst	Amethyst	Amethyst	Amethyst	Amethyst Hyacinth Pearl
March.....	Jasper	Bloodstone	Jasper	Bloodstone	Bloodstone	Jasper	Jasper	Jasper Bloodstone
April.....	Sapphire	Sapphire	Sapphire	Sapphire	Diamond	Sapphire	Sapphire	Diamond Sapphire
May.....	Chalcedony Carnelian Agate	Agate	Agate	Emerald	Emerald	Emerald	Agate	Emerald Agate
June.....	Emerald	Emerald	Emerald	Agate Chalcedony Pearl	Agate Chalcedony	Agate Chalcedony	Emerald	Cat's-eye Turquoise Agate
July.....	Onyx	Onyx	Onyx	Carnelian	Ruby	Ruby Sardonyx	Onyx	Turquoise Onyx
August.....	Carnelian	Carnelian	Carnelian	Sardonyx	Sardonyx	Alexandrite	Carnelian	Sardonyx Carnelian Moonstone Topas
September.....	Chrysolite	Sardonyx	Chrysolite	Chrysolite	Sardonyx	Chrysolite	Chrysolite	Chrysolite
October.....	Aquamarine	Aquamarine	Aquamarine	Aquamarine	Aquamarine	Beryl	Beryl	Beryl Opal
November.....	Topas	Topas	Topas	Topas	Topas	Topas	Topas	Topas Pearl
December.....	Ruby	Ruby	Ruby	Ruby	Turquoise	Turquoise Chrysoprase	Ruby	Ruby Bloodstone

Les différentes listes des pierres du mois au cours des années et dans différents pays extraites du livre « The Curious Lore of Precious Stones » de G.F. Kunz (1971).



Carte de visite professionnelle américaine reprenant la liste des pierres du mois la plus fréquente



Liste subsidiaire américaine extraite de « The Curious Lore of Precious Stones » de G.F. Kunz (1971).

Month.	Stones.	Where found.
January...	Garnet, rhodolite	Montana, New Mexico, Arizona, North Carolina
February..	Amethyst	North Carolina, Georgia, Virginia
March....	Californite	California
April.....	Sapphire	Montana, Idaho
May.....	Green tourmaline	Lake Superior
June.....	Moss-agate	California, Montana, Wyoming, Arizona
July.....	Turquoise	New Mexico, California, Arizona
August....	Golden beryl	California, Connecticut, North Carolina
September.	Kunzite	California
October...	Aquamarine	North Carolina, Maine, California
November..	Topaz	Utah, California, Maine
December..	Rubellite	Montana

Liste la plus fréquente des pierres du mois extraite du livre « Les Pierres Précieuses » de Hall C (1995).

janvier, la californite, variété de vésuvianite ou idocrase qui doit son nom à son lieu d'origine (Tardy et Level, 1980), en substitut des deux autres pour le mois de mars, la tourmaline verte à la place de l'émeraude pour le mois de mai, la turquoise au mois de juillet, le béryl jaune d'or pour le mois d'août, la kunzite en septembre et la rubellite en décembre. (voir document p.9)

Mais certaines personnes, comme Janet S. Mayou aux Etats-Unis, préfère garder la liste initiale pour faire sa publicité sur ses cartes de visite. En effet, sur ses cartes professionnelles, la liste complète des pierres de naissance est imprimée. Ceci nous montre à quel point les gens attachent de l'attention à ces croyances et qu'ils s'en aident pour vendre. (voir document p.9)

Des pays tels que l'Inde, par exemple, ont également leur propre liste, mais c'est peut-être plutôt une question de coutumes, comme chez les Russes d'ailleurs, comme on l'apprend dans le « Livre des Superstitions » de Eloïse Mozzani (1995).

Par contre, comme pour les pierres du zodiaque, les vendeurs ne sont pas les seuls à se servir de ces listes. En effet s'ils les utilisent c'est parce qu'ils savent que certains de leurs acheteurs s'y fient ou par croyance ou, dans le but de faire un choix.

Ainsi, M. et Mme N. voulant faire un cadeau pour une naissance se rendirent à la bijouterie Didier Guérin à Rennes en mai 1997, afin d'acheter un pendentif avec une pierre. Mais, ne sachant quelle pierre achetée, ils demandèrent à la vendeuse laquelle correspondait au mois de naissance afin qu'elle lui soit bénéfique. La vendeuse, après consultation de sa liste, leur apprit que c'était l'émeraude. Ils achetèrent donc aussitôt un pendentif émeraude pour leur petite-fille, persuadés du bienfait qu'aura cette pierre sur elle.

On remarque ainsi qu'à notre époque, les gens sont prêts à croire plus ou moins à toutes les coutumes et superstitions afin d'avoir un peu de bonheur et d'en provoquer autour d'eux.

C-LES PIERRES ET LES ANNIVERSAIRES DE MARIAGE

Cette tradition d'offrir la pierre ou le métal qui correspond au nombre d'années de mariage est toujours en vigueur. En effet, régulièrement, des enfants qui veulent faire un cadeau pour l'anniversaire de mariage de leurs parents vont se fier à la liste établie. Et ainsi, par exemple, Mme L., le 20 mars 1998, à la bijouterie Mine d'Or à Angers, est venue pour acheter une bague avec rubis pour sa mère, pour ses 35 ans de mariage, alors qu'elle n'aime pas particulièrement le rubis. Mais, la liste nous apprenant que les 35 ans de mariage correspondent aux noces de rubis, alors, il faut un rubis, même si cette pierre ne lui plaît pas.

Cette liste permet aussi de donner des idées aux maris, qui en sont quelques fois dépourvus, et qui ne savent pas toujours ce que leur femme aime comme pierre. Ainsi, M. B., en juin 1997, à la bijouterie Mine d'Or à Angers, voulait faire un cadeau à sa femme pour leur 40 ans de mariage, mais, comme il ne savait pas quoi choisir, ni ce qu'elle aimait, il s'est rabattu sur la liste et, lui a donc acheté une parure avec des émeraudes.

Cependant, cette liste, comme les autres, est différente en fonction des écrits. Ainsi les calendriers de Pense-Coeur sont tous les ans pourvus de la liste des anniversaires de mariage, qui correspondrait à la liste française, différente, bien sûr,

1 an : coton	25 ans : argent	49 ans : cèdre
2 ans : cuir	26 ans : jade	50 ans : or
3 ans : froment	27 ans : acajou	51 ans : camélia
4 ans : cire	28 ans : nickel	52 ans : tourmaline
5 ans : bois	29 ans : velours	53 ans : merisier
6 ans : chypre	30 ans : perle	54 ans : zibeline
7 ans : laine	31 ans : basane	55 ans : orchidée
8 ans : coquelicot	32 ans : cuivre	56 ans : lapis-lazuli
9 ans : faïence	33 ans : porphyre	57 ans : azalée
10 ans : étain	34 ans : ambre	58 ans : érable
11 ans : corail	35 ans : rubis	59 ans : vison
12 ans : soie	36 ans : mousseline	60 ans : diamant
13 ans : muguet	37 ans : papier	61 ans : platane
14 ans : plomb	38 ans : mercure	62 ans : pierre de lune
15 ans : saphir	39 ans : crêpe	63 ans : lilas
16 ans : cristal	40 ans : émeraude	64 ans : astrakan
17 ans : rose	41 ans : fer	65 ans : palisandre
18 ans : turquoise	42 ans : nacre	66 ans : jasmin
19 ans : cretonne	43 ans : flanelle	67 ans : chinchilla
20 ans : porcelaine	44 ans : topaze	68 ans : granit
21 ans : opale	45 ans : verneil	69 ans : mélèze
22 ans : bronze	46 ans : lavande	70 ans : platine
23 ans : beryl	47 ans : cachemire	75 ans : albâtre
24 ans : satin	48 ans : améthyste	80 ans : chêne

Liste française extraite du calendrier Pense-Cœur 1997

WEDDING ANNIVERSARIES

1 Paper	19 Hyacinth
2 Calico	20 China
3 Linen	23 Sapphire
4 Silk	25 Silver
5 Wood	26 Star sapphire, blue *
6 Candy	30 Pearl
7 Floral	35 Coral
8 Leather	39 Cat's-eye *
9 Straw	40 Ruby
10 Tin	45 Alexandrite
12 Agate	50 Gold
13 Moonstone *	52 Star ruby *
14 Moss agate	55 Emerald
15 Rock-crystal, glass	60 Diamond, yellow
16 Topaz	65 Star sapphire, gray *
17 Amethyst	67 Star sapphire, purple
18 Garnet	75 Diamond

* For this number, and for the succeeding multiples of thirteen, the gem is believed to counteract the malign influence of the number.

Liste américaine extraite du livre « The Curious Lore of Precious Stones » de G.F. Kunz (1971).

de la liste américaine que l'on trouve dans « The Curious Lore of Precious Stones » de G.F. Kunz (1971). (voir documents p.11)

On trouve par exemple, dans la liste française, les noces de corail pour les 11 ans, alors, qu'elles sont pour les 35 ans dans la liste américaine, ou les noces de rubis pour les 35 ans dans la liste française, alors qu'elles sont pour les 40 ans dans la liste américaine.

Mais, qu'elles soient identiques ou différentes, ces listes sont purement commerciales, et incitent les gens à acheter une pierre plutôt qu'une autre, voire, les incitent tout simplement à acheter un bijou dans certaines occasions.

II-LA « MEDECINE » ET LES PIERRES

Le recours aux propriétés curatives des pierres, introduites en Europe par l'Inde, est attesté dès l'Antiquité dans la littérature Egyptienne et Hindoue, mais Pline dans son « Histoire Naturelle » fut le premier à les regrouper, malgré son scepticisme en ces vertus (Kunz, 1971).

Ces superstitions venant de loin, et ayant été reprises par de nombreux auteurs, entraînent une grande confusion sur l'attribution des vertus pour chaque pierre séparée (Kunz, 1971). Cependant, on remarque que ces vertus sont très vite associées à la couleur (Mozzani, 1995) et à la qualité de la pierre et qu'elles sont augmentées si elles sont gravées (Kunz, 1971 ; Desautels, 1973). Donc, on attribue aux gemmes des effets thérapeutiques autres que ceux qui peuvent être expliqués par les actions connues de leurs constituants chimiques. Dans tous les cas, la croyance dans les propriétés curatives des gemmes étaient universelles et, certaines personnes continuent, encore aujourd'hui, d'acheter une pierre plus qu'une autre, non pas par goût, mais à cause de ses pouvoirs. En effet, on distingue deux sortes de pouvoirs :

- des qualités talismaniques des pierres pour les cures ou la prévention d'un mal, dont l'effet se produit par le port de la pierre sur la personne ou par la possession de celle-ci chez soi.

- l'utilisation médicinale proprement dite, qui est efficace lorsque la pierre est réduite en poudre, dissoute dans l'eau ou dans un autre liquide et prise, ou lorsque la pierre est utilisée en « infusion » (Kunz, 1971).

En fait, toutes les maladies sont supposées être guéries par l'utilisation des gemmes et, au dernier quart de siècle, en raison de l'engouement pour ces vertus, des conférences et des séminaires sont organisés pour les enseigner (Bariand P. et Bariand N., 1992). Encore de nos jours, des médecins, des médiums, des créateurs vantent ces propriétés et vont jusqu'à prescrire, puis vendre telle ou telle autre pierre à leurs clients.

A- PROPRIETES MEDICINALES

1-Les cures ou la prévention d'un mal

Ces propriétés ne seraient efficaces que si la pierre est appliquée sur la partie douloureuse, si elle est portée ou si l'on s'en sert de support.

Les gemmes appliquées sur les plaies permettent une plus rapide cicatrisation contre les morsures de scorpions, serpents ou vipères, comme l'agate

(Mozzani, 1995), ou contre les hémorragies comme le corail (Arax, 1988) ou le jaspe sanguin. Cette propriété tient à la fois de la couleur rouge (Kunz, 1971 ; Desautels, 1973 ; Mozzani, 1995) et du fait, pour l'héliotrope, que la pierre contient de l'oxyde de fer, puissant coagulant (Mozzani, 1995), utilisé dès les romains. De même, une pierre peut guérir en étant posée sur l'endroit douloureux. Ainsi, le saphir, selon une croyance dont on trouve trace dans la Grèce des premiers siècles, appliqué sur le front, guérit des maux d'origine oculaire (Maingot, 1989 ; Mozzani, 1995) comme trois morceaux de calcédoine sur les paupières (Mozzani, 1995) ; le jaspe, sur le ventre d'une femme enceinte, facilite la naissance et empêche une fausse couche (Mozzani, 1995) ; le jade posé sur la peau calme les douleurs et est un remède contre les sciatiques (Arax, 1988), alors que le jade néphrite, du grec nephros, rein, soulage par application les douleurs de reins et toutes les affections de l'appareil urinaire (Kunz, 1971 ; Mozzani, 1995).

Ainsi, les gemmes qui sont portées permettent une meilleure guérison, voire de préserver de la maladie, et cela depuis l'Antiquité. En effet, les Anciens assuraient que l'agate donnait à ceux qui la portaient une excellente santé (Denière J. et Denière L., 1986), que l'opale préservait de la peste et de la lèpre (Denière J. et Denière L., 1986 ; Mozzani, 1995) et le pharaon Nechepsos portait un jaspe sanguin, gravé d'un dragon, auquel il attribuait le pouvoir de favoriser sa digestion (Mozzani, 1995). De nombreux auteurs, comme Robert de Berquen qui nous dit que « les propriétés de l'opale sont de rendre aimable la personne qui la porte, et de lui concilier par ce moyen l'amour d'un chacun ; de résouir le cœur, de préserver contre les venins et la corruption de l'air ; de dissiper la mélancolie ; de remédier aux Syncopes et à la Cardiaque ; de fortifier la vue, et de la rendre plus aiguë et plus subtile » (Denière J. et Denière L., 1986), Pline l'Ancien dans son « *Historia Naturalis* » : l'améthyste était un contre-poison en cas de morsure de serpent, à condition d'être enfilée sur un poil de chien et portée autour du cou (Denière J. et Denière L., 1986), Marbode, évêque de Rennes : « Suspendue au cou, [l'émeraude] guérit la fièvre demi-tierce ; elle soigne ceux qui perdent la raison » (Monat et Merigoux, juin 1994)..., écrivirent et rapportèrent les nombreuses propriétés curatives des pierres. Ces dernières étant propres à chaque pays, les vertus sont d'autant plus nombreuses. Ainsi, en Syrie et en Egypte, on porte l'agate autour du cou pour arrêter les troubles intestinaux (Denière J. et Denière L., 1986) ; à Venise, l'opale servait à se préserver de la peste lorsqu'on la portait sur soi (Denière J. et Denière L., 1986) ; les Tibétains et les Perses, accrochaient la turquoise aux rênes des montures pour raffermir leurs sabots et empêcher la fièvre de les saisir lorsqu'ils buvaient l'eau glacée des torrents après une longue course (Toranian, 1992), ainsi que pour éviter au cavalier qu'il ne se blesse dans sa chute (Lenfant*) ; en Italie, les nourrices suspendaient à leur cou des fragments d'agate favorisant ainsi la sécrétion du lait (Mozzani, 1995) ; dans les pays arabes, les enfants royaux portaient des émeraudes en collier ou serties sur une bague afin de les calmer et de les protéger de l'épilepsie (Kunz, 1971 ; Mozzani, 1995) ; en Angleterre, dans les années 60, une perle glissée sous l'oreiller d'un couple est censée lutter contre la stérilité (Mozzani, 1995)...

Cependant, certaines personnes pensaient que si la pierre était directement en contact avec la peau, la guérison serait plus sûre. En effet, puisque l'effet supposé se produire n'était pas magique mais, dans la nature d'une émanation physique de la pierre au corps du porteur, le contact entre la gemme et la peau était indispensable (Kunz, 1971). Ainsi, un gentilhomme australien ne pouvant dormir sans faire de cauchemars a été guéri en portant un petit diamant monté sur or, sur son bras, pour

que la pierre soit en contact avec la peau (Kunz, 1971). Cette croyance continue à perdurer de nos jours, et c'est pour cette raison qu'un client du magasin Fred à Paris, en 1997, fit tailler spécialement une pierre à grosse culasse. En effet, il souhaitait qu'elle dépasse de la monture de la bague, afin qu'elle puisse être en contact avec son doigt, pour le soigner des maladies dont elle était censée protéger.

La réaction des pierres quand on les porte, peut entraîner le fait, qu'elles puissent préserver d'un empoisonnement, par exemple, lorsque l'on mange ou que l'on boit dans une vaisselle incrustée de cette même pierre. Ainsi, on raconte que Richard III au cours d'un festin échappa à la mort car il avait remarqué qu'une humidité insolite recouvrait l'énorme saphir qu'il portait au doigt. Prudent, il préféra ne pas toucher et les faire goûter à son chien, qui mourut aussitôt (Arax, 1988 ; Prodhon, 1996). La croyance était si forte que les coupes d'or dont les rois se servaient pour boire le vin étaient incrustées de pierres précieuses : saphirs, opales... (Arax, 1988 ; Prodhon, 1996 ; Mozzani, 1995).

Mais, la vaisselle en pierres ne suffit plus, et ce sont les pierres, elles-mêmes que l'on mangea et que l'on but pour guérir des différentes maladies.

2- Utilisation médicinale

Avant de manger les pierres réduites en poudre et dissoutes dans un liquide, on les absorba sous forme d'« élixir » ou encore d'« infusion ». En effet, dans les temps Anciens, les Orientaux et les Egyptiens pensaient qu'en laissant tremper une pierre dans un verre d'eau pendant toute une nuit, après l'avoir bien nettoyée, l'eau que l'on buvait serait alors porteuse des vibrations thérapeutiques ou toniques de la pierre (Mozzani, 1995). Ces élixirs peuvent être préparés par nos soins, comme nous l'expose Cornelia Parkinson dans « La Magie des Pierres » (Mozzani, 1995), mais également, de nos jours aux Etats-Unis, la Société Pegasus Products (Boulder, dans le Colorado) en fabrique et les commercialise (Mozzani, 1995). De même certains magasins en France, en 1999, comme le « Dix de Cœur », librairie ésotérique à Nantes, continue à les vendre ainsi que des élixirs de fleurs. Ceux des pierres seraient censés avoir un pouvoir sur le physique, contrairement à ceux des fleurs qui seraient pour le moral. Donc, d'après le propriétaire des lieux, M. C., on devrait pouvoir les trouver en pharmacie comme tout autre médicament, puisque nombre d'entre eux sont composés de minéraux, comme en homéopathie, par exemple. Ces élixirs sont censés guérir de toutes sortes de maladies. Ainsi, l'eau dans laquelle on met le beryl, soigne les yeux malades, et supprime rots et hoquets (Monat et Merigoux, juin 1994) ; boire l'eau dans laquelle ont trempé, pendant trois jours, neuf morceaux d'agate guérit de toutes les maladies (Mozzani, 1995) ; l'eau dans laquelle a séjourné une aigue-marine est le remède contre les maladies de foie, les flatulences et les troubles urinaires (Mozzani, 1995) ; boire de l'eau ou du vin dans lequel un diamant a trempé vient à bout de l'apoplexie, de la goutte, de la jaunisse (Mozzani, 1995)... Ainsi, grâce aux nombreuses propriétés de ces élixirs, les endroits où l'on en trouve encore aujourd'hui, seraient très vite dévalisés, vu la demande qu'ils rencontrent auprès de leur clientèle. En effet, d'après M. C. du « Dix de Cœur » à Nantes, il est obligé d'en recommander quasiment toutes les semaines.

Les pierres réduites en poudre sont censées conserver leur pouvoir. Autrefois, ce type de préparation que l'on trouvait chez les apothicaires étaient très

populaires dans toute l'Europe (Mozzani, 1995), et, chacun voulait donner sa propre recette. Ainsi, Damigeron-Evax au VI^{ème} siècle après Jésus-Christ affirma que le saphir broyé avec du lait, guérissait les yeux (Forestier, 1996) ; Albert le Grand, que le cristal de roche pulvérisé et mélangé avec du miel donnait du lait aux femmes qui en prenaient (Forestier, 1996 ; Monat et Merigoux, septembre 1994); Psellus, que l'émeraude pulvérisée et prise dans l'eau, éloigne les hémorragies (Kunz, 1971)... Chaque pays avait également ses propres potions. Ainsi, dans les pays arabes, les tribus musulmanes buvaient un mélange d'agate pulvérisé et de jus de pomme comme remède contre les troubles mentaux et les délires (Denière J. et Denière L., 1986 ; Arax, 1988, Mozzani, 1995). En Chine la « divine liqueur de jade » évoquée par une vieille encyclopédie chinoise écrite par Li She Chan en 1596, composée de jade, de riz, de rosée était censée purifier le sang, renforcer les muscles et les rendre souples, à durcir les os et à procurer la sérénité de l'esprit (Kunz, 1971), alors que, dès le Moyen Age, l' « aqua perlata », mélange entre autres de perles, de citrons et d'herbes aromatiques était réputée pour ses vertus tonifiantes (Meyer, 1992). De même, en Angleterre où ils mélangeaient la perle pilée au brandy pour faire un fortifiant (Mozzani, 1995). L'absorption de perles réduites en poudre passait au XVII^{ème} siècle pour un remède à toute sorte d'affection, ainsi la poudre de Gascoign, qui comprenait de la perle pulvérisée, de l'ambre, de la corne de cerf broyée, du corail rouge, des yeux de crabe et la pointe noire de leurs pinces, était très en vogue jusqu'à ce qu'un médecin au début du XVIII^{ème} siècle déclarât qu'elle était néfaste (Mozzani, 1995).

Mais tous les médecins ne sont pas contre l'utilisation des pierres dans la pharmacopée, puisque encore de nos jours, certains continuent à les prescrire, et, les préparations médicinales constituées de gemmes et de « Bhasmas » cendres de pierres précieuses continuent à être vendues, notamment en Inde (Mozzani, 1995).

B- PERSONNES VANTANT CETTE « MEDECINE »

1-Les médecins

Avec la découverte des vertus thérapeutiques des gemmes, les médecins se sont très vite intéressés à leurs pouvoirs, que ce soit grâce à leur port ou à leur entrée dans la pharmacopée, mais tous, ils en vantaient les mérites.(voir document p.16)

Ainsi, déjà au I^{er} siècle après Jésus-Christ, Dioscoride, médecin grec, employait le jais en fumigation pour calmer les épileptiques et combattre les douleurs utérines, alors que Galien, médecin grec (v. 131, v. 201), le faisait entrer dans la composition d'un emplâtre destiné à cicatriser les plaies profondes et à soulager les « affections œdémateuses des genoux » (Mozzani, 1995). En Inde, les médecins du XIII^{ème} siècle pensaient que l'émeraude était un bon laxatif et ainsi, guérissait de la dysenterie, diminuait la sécrétion de la bile et stimulait l'appétit (Kunz, 1971). Cette vertu fut alors confirmée par Michael Paschali, médecin espagnol au XVI^{ème} siècle, qui prétendait avoir guéri, grâce à l'émeraude de nombreux cas de dysenterie, en faisant porter au patient, une émeraude sur l'abdomen, et une, dans la bouche (Kunz, 1971 ; Desautels, 1973). Naharari, médecin du Cashmere, a écrit au XIII^{ème} siècle que le rubis était un remède contre les



Chirurgien flamand (xvii^e siècle) et son assistant préparant certainement un remède à base de pierres précieuses pilées. (Photo Bulloz.)

L'utilisation des pierres par les médecins selon J. Arax (1988)
dans « Le Guide Pratique des Bijoux et des Pierres Précieuses »

flatulences et les crises de foie (Kunz, 1971). Ces croyances étaient tellement grandes, qu'elles provoquèrent des accidents. En effet, en voulant soigner le pape Clément VII, ses médecins lui prescrivirent du diamant en poudre, dont il mourut à la quatorzième cuillerée (Kunz, 1971 ; Bariand P. et Poirot J.P., 1985).

Malgré les problèmes, certains médecins continuent à croire aux vertus thérapeutiques des gemmes et à les prescrire. Seulement, de nos jours, ils conseillent, le plus souvent, le port de la pierre, et non plus l'élixir ou la poudre de pierre, ce qui ne peut pas faire de mal.

En effet, certains clients, en 1999, de la librairie ésotérique, le « Dix de Cœur », à Nantes, sont envoyés par leur médecin ou leur thérapeute, afin d'acquérir une pierre pour les guérir. D'après M. C., propriétaire des lieux, « une thérapie est souvent provoquée par un problème de connaissance de soi, donc de rattachement à la terre ». Ainsi, ses clients lui achètent, sur les conseils de leurs thérapeutes, « une magnétite ou une autre pierre lourde ayant un pouvoir magnétique ou contenant du fer afin qu'ils soient à nouveau relier à la terre ». Pour lui, le pouvoir médical des pierres est donc rattaché à ses composants chimiques.

De même, certains médecins, comme le Dr C. à Angers en 1998 et le Dr L. au Luxembourg en 1997, croyant au pouvoir des pierres, vont jusqu'à prescrire une pierre plutôt qu'un comprimé ou un traitement à leurs patients. Cependant, eux les envoient directement dans les bijouteries. En effet, ils y vont tout d'abord eux-mêmes, afin de faire leur propre sélection de pierres, puisque chaque pierre correspond à une maladie et que toutes les pierres d'un même lot ne sont pas « guérisseuses ». Ils font leur choix par magnétisme, grâce au pouvoir énergétique de la pierre, et les font mettre de côté. Ensuite, quand un patient vient les voir, ils l'envoient éventuellement dans la bijouterie pour qu'il achète la pierre qui correspond à ses maux, faisant partie de la sélection préalable, afin qu'il la porte pour le guérir. Ainsi, la bijouterie prend, en quelque sorte, la place de la pharmacie, sauf que cela n'est pas remboursé par la Sécurité Sociale !

Cependant, des médecins, comme le Dr C. à Angers ne se contente pas de prescrire le port des pierres mais, aussi les élixirs qu'il fabrique lui-même. Ainsi, en mars 1999, il se rendit à la bijouterie Mine d'Or à Angers, afin d'y acheter une topaze jaune pour fabriquer un élixir.

Ces médecins sachant qu'ils peuvent être radiés de l'Ordre sont très avares d'explications et restent donc très évasifs, en particulier pour l'usage des élixirs. C'est également pour cette raison, que M. C. du « Dix de Cœur » à Nantes ne voulut pas citer les noms des médecins concernés. Mais, toutes les personnes vantant cette médecine n'ont pas peur des conséquences que cela puisse avoir, puisque au contraire ils en font leur « métier » ou tout du moins leur spécialisation.

2- Les médiums et les radiesthésistes

Des médiums comme Brice, au salon de la voyance à Angers, en novembre 1996 (voir document p.18), ne se contente pas de « faire une ordonnance » pour telle ou telle pierre, mais, fabrique les bijoux avec les différentes pierres « guérisseuses » et les vend. En effet, il pense qu'il est meilleur de porter la pierre sur soi, qu'elle est ainsi plus active que si elle était uniquement posée, comme un bibelot dans sa maison. En fait, il ne « croit » pas au pouvoir des pierres, il le « sait », et l'a découvert la première fois qu'il a essayé par méditation et concentration. Depuis, il y

GRAND SALON DE LA VOYANCE
du 5 AU 11 Novembre 1996 inclus

HOTEL BLEU MARINE
18 Bd Foch
49100 ANGERS

CONSULTATIONS TOUS LES JOURS (le Dimanche également) SANS RENDEZ-VOUS,
DE 10 H à 19 H SANS INTERRUPTION - EN CABINE PRIVEE

LES MEDIUMS PRESENTS

BRUNO DE NYS, MARTINE DUMONT, LAURENT KASSABIAN,
LILIANE DE SOLESMES, TIMA

CONFERENCES DEBATS - à 20 H 30 - Entrée gratuite

Mardi 5/11/96	Présentation des mediums - Voyance publique
Mercredi 6/11/96	Que révèlent les Lignes de la main ? par BRUNO DE NYS
Jeudi 7/11/96	Le Reiki, comment utiliser les énergies universelles par MARTINE DUMONT
Vendredi 8/11/96	La Géobiologie par TIMA
Samedi 9/11/96	Etes-vous Médium ? Découvrez vos dons par BRUNO DE NYS

ATELIERS D'INITIATION - 17 H à 19 H - Participation : 50 F

Samedi 9/11/96	Initiation au Tarot de Marseille par BRUNO DE NYS
Dimanche 10/11/96	La Radiesthésie, le pendule au quotidien par BRUNO DE NYS

EXPOSITIONS

Librairie Esotérique *Connaissance et savoir*
Pierres et cristaux présentés par BRICE

Monde Etoile 01 40 05 02 02 - Ne pas jeter sur la voie publique

Publicité pour le salon de la voyance à Angers en novembre 1996

travaille et son « maître », moine tibétain, peut même mesurer grâce à un pendule l'intensité énergétique de la pierre. Le pouvoir énergétique est différent en fonction des pierres et n'est présent que si la pierre est vivante, donc naturelle, et soigne donc des maladies différentes. On peut ainsi en déduire que les vertus médicales des pierres n'ont rien à voir avec la composition, sauf, pour la malachite, par exemple, qui contient 70% de cuivre (environ 57% d'après Minéraux, Atlas illustré (Rustin, 1977)) qui est réputé être bon pour l'arthrite selon Brice. La forme et la couleur des pierres rentrent aussi beaucoup en compte. Ainsi, les différentes formes dans une même pierre ne vont pas permettre de soigner des maladies différentes, mais, d'être plus actives sur une personne que sur une autre. Mais avant d'être utilisée la pierre a besoin d'être purifiée : lavée à l'eau minérale pendant longtemps, puis rechargée en énergie par le soleil. La demande doit ensuite être faite par concentration et méditation sur un certain laps de temps avant d'être portée. Il sent lui-même le pouvoir des pierres mais, s'aide cependant d'un livre : « Dictionnaire des pierres utilisées en lithothérapie » de Reynold Georges Boschiero.

Il travaille également avec des pierres dites réceptives. Celles-ci, grâce à une séance de trente à quarante cinq minutes de concentration, avec une dans chaque main, permettraient de guérir. Ainsi, une femme, arrivée en boitant, est venue tous les jours de la semaine faire des séances et, est repartie marchant normalement. Ces pierres auraient un pouvoir tel, que si nous ne sommes pas habitués, nous pouvons ressentir la sensation d'être poussée en arrière, un mal dans les articulations, en particulier des bras, et cela à cause de l'énergie de la pierre qui communiquerait avec la notre.

De même que les médiums certains radiesthésistes pratiquent la « médecine » avec les pierres. Ainsi, sur Marseille, nombre d'entre eux se fournissent les pierres dont ils ont besoin pour leurs clients, en 1999, au magasin Ammonite, créateur du site Internet du même nom.

3- Les créateurs

Des créateurs, comme les médiums, incitent des gens à leur acheter leurs bijoux et cela, en raison de leurs vertus médicales. Ainsi, Nicole Terninck, responsable des « Géodines » à Boulogne s'appuie sur ces phénomènes pour vendre ses bijoux en ambre (G.C., 1996).

Cette résine fossilisée a depuis toujours été considérée comme une solution médicale à de nombreuses maladies. Ainsi, Camillus Leonardus, dans son ouvrage « Speculum Lapidum » écrit en 1502 (Desautels, 1973), rapporte que l'ambre « diminue naturellement le flux du ventre, est un remède efficace pour toutes les affections de la gorge. Il est bon contre le poison. Si on le pose sur le sein d'une femme endormie, il la force à avouer toutes ses mauvaises actions. Il renforce les dents branlantes et la fumée qu'il dégage éloigne les insectes venimeux ». Leonardus, ainsi que d'autres auteurs plus tardifs attribuaient à l'ambre tous les pouvoirs d'un antibiotique moderne, plus un certain nombre de vertus complémentaires. En fait, l'ambre joua longtemps un grand rôle dans la médecine populaire, comme l'écrit le Docteur Paul Delaunay vers 1930 (Mozzani, 1995), : « Dans le Maine et la Touraine, les marmots portent toujours le collier d'ambre déjà conseillé par Pline, ambre faux, il est vrai, mais dont les pharmaciens, herboristes et bijoutiers de campagne trouvent encore quelque débit ». Ces propriétés étaient souvent expliquées par le fait que l'ambre est pyroélectrique et qu'un collier formerait un circuit qui préserverait des maladies (Jangl A.M. et Jangl J.F., 1985 ;



Petite fille portant porte-bonheur d'ambre- Chiapas- Mexique
(S. Hendrichson, com. pers., 1996)

Mozzani, 1995) : jaunisse, maladies de la vésicule, du pancréas, des dents et de la gorge... (Arax, 1988 ; Charvin, 1993). Ainsi, encore de nos jours, certains peuples continuent à porter ce collier. Dans l'état du Chiapas au Mexique où l'ambre est considéré comme un objet protecteur, ce peuple primitif et isolé porte de la vraie ambre locale (S. Hendrichson, com. pers, 1996). (voir document p.20)

De même, les peuples nordiques pensent toujours qu'un collier d'ambre préserve du mal la personne qui le porte, car il se rétrécit et lui serre le cou lorsqu'elle pense à mal faire et reprend sa forme lorsqu'elle a rejeté ses mauvaises intentions (J. P. Poirot, 1995).

A l'heure actuelle, il est encore utilisé en médecine homéopathique, ainsi qu'en médecine populaire. En Allemagne, on le trouve même en pharmacie, commercialisé sous forme de poudre par le laboratoire Merck pour toutes les affections de la gorge quelles que soit leur origine. Ainsi, après la catastrophe de Tchernobyl, on l'a utilisé dans l'espoir de combattre l'hypertrophie de la thyroïde. En Pologne, en particulier dans la région de Kure, on donne un morceau d'ambre à mâcher pour calmer les douleurs dentaires, et des pièces d'ambre sont souvent suspendues au-dessus des berceaux. De là, vient sans doute la coutume suisse de faire porter des colliers d'ambre aux enfants en bas âges, que l'on retrouve en France au XIX^{ème} siècle, pour calmer l'enfant et l'aider à dormir (Vigazzi, 1994 ; G.C., 1997).

Pour toutes ces raisons, Nicole Terninck (G.C., 1996) se dit persuadée que l'ambre a des vertus médicales, et a même beaucoup d'échos positifs des personnes qui viennent lui rendre compte des effets bénéfiques de cette pierre. Sa clientèle repose sur le bouche à oreilles, et elle a même des gens de province qui passent la voir sur la recommandation de clients.

Ainsi, on pourrait en venir à se demander ce que les gens recherchent en premier dans l'ambre, en particulier, et les pierres précieuses, en général, le bijou ou le « médicament ». Cependant, les vertus médicinales des pierres sont loin d'être les seules à inciter des gens à acheter une pierre plus qu'une autre ou à servir de publicités aux commerçants qui veulent vendre. En effet, de nombreuses croyances et superstitions flottent autour des gemmes et, il existe, encore de nos jours, des personnes qui s'y fient.

III- LES SUPERSTITIONS ET LE COMMERCE

A-L'INFLUENCE SUR LES ACHETEURS

Certaines personnes, à l'heure actuelle vont refuser d'acheter une pierre parce qu'elle porte malheur, et vont au contraire en prendre une autre qui sera bénéfique. Ainsi, elles vont se décider plus pour une pierre que pour une autre en fonction de sa couleur, de sa forme et de l'énergie qu'elle dégage, comme chez « Ors et Trésors » à Angers où des clients viennent acheter surtout des bruts pour passer un examen, ou pour se protéger d'une personne, mais aussi en fonction de son pouvoir ou de ce qu'elle représente. En effet, régulièrement en bijouterie, des clients nous demandent une aigue-marine et, vont refuser d'avoir un bijou orné d'opales ou de perles.

1- L'aigue-marine

Cette pierre, de par sa couleur bleu-vert clair, faisait penser à l'eau de mer. Ainsi, on lui donna le nom d'aigue-marine qui vient du latin « aqua marina » =eau de mer (Jangl A.M. et Jangl J.F., 1985). Par ce fait, on a pensé que l'aigue-marine provenait des profondeurs de la mer et ainsi, une vieille légende raconte qu'elle provient du trésor sous-marin amassé par les sirènes et qu'elles en parsemèrent les rivages où elles attirent les marins. C'est ainsi devenue la pierre des navigateurs qui les protège contre leurs chants (Charvin, 1993).

Depuis, cette croyance persiste, et des clients viennent encore de nos jours, acheter cette pierre pour leur fils ou leur mari marin, avant leur départ en mer, afin de les protéger. Ainsi, Mme C. en 1996 vint à la bijouterie Mine d'Or à Angers, pour acheter un pendentif aigue-marine, à son fils marin, avant qu'il n'embarque.

Cela n'est peut-être plus pour les éloigner des chants des sirènes, mais, tout du moins, des tempêtes et des incendies, comme nous le révèlent d'autres superstitions, surtout si l'image de Poséidon y est gravée (Mozzani, 1995).

2- L'opale

Sous le règne de la reine Elizabeth, l'opale s'écrivait « ophal » qui était dérivé de « ophtalmos », l'œil, ou « opthalmius », appartenant à l'œil. Ainsi, on pensa très vite que l'opale était liée avec le Mauvais Oeil et certaines anecdotes ne firent qu'accentuer cette croyance (Kunz, 1971 ; Jangl A.M. et Jangl J.F., 1985).

En effet, l'opale fut bannie de la Cour de Russie, car le collier d'opales de la tsarine fut baigné du sang du tsar, et fut donc éliminée des coffres impériaux (Denière J. et Denière L., 1986). L'impératrice Eugénie, en fit de même à la cour de Napoléon III car elle était persuadée des maléfices de cette pierre, en particulier à cause de l'influence d'un livre de Walter Scott (site Internet Ammonite ; Mozzani, 1995 ; Prodhon, 1998). En effet ce dernier publia en 1829 « Anne de Geierstein », dans son édition française, dont l'héroïne, lady Hermione, portait toujours une opale dans ses cheveux. Cette gemme était enchantée, et ses particularités dépendaient de sa propriétaire et de son humeur. Ainsi, un jour, lady Hermione s'évanouit et fut portée dans sa chambre, sur son lit, où le lendemain on ne retrouva qu'un tas de cendres. A la suite de cette Nouvelle, de nombreuses françaises refusèrent de porter cette pierre maudite, qui avait le pouvoir de causer la mort de ceux qui la portaient (Kunz, 1971 ; Denière J. et Denière L., 1986 ; Mozzani, 1995). De plus, Apollinaire renforça cette idée dans l'« Hérésiarque » (Denière J. et Denière L., 1986) : « Je lui vis à l'annulaire une vilaine bague dont le chaton sertissait une opale : pierre de malheur, gemme infâme », et les sertisseurs et les lapidaires du XIX^{ème} siècle finirent d'ancrer cette idée dans les esprits. En effet, ils en cassaient régulièrement à cause de la fragilité naturelle de la pierre. Or, comme ils étaient responsables des pierres qu'ils cassaient, ils devaient les payer. Ils dirent donc qu'elles portaient malheur (Kunz, 1971 ; Arax, 1988 ; Prodhon, 1998).

Ainsi, de nombreuses personnes continuent à le croire, et cette superstition revient donc régulièrement dans la bouche des clients, comme Mme F., en 1998, à la bijouterie « Ors et Trésors » à Angers qui ne voulait pas d'une bague avec une opale, que son mari voulait lui acheter, car cela portait malheur.

Cependant, pendant des siècles auparavant, on pensait que cette pierre combinait toutes les vertus des différentes gemmes puisqu'elle avait toutes leurs

couleurs. Cette croyance est toujours présente dans les pays anglo-saxons où l'on pense qu'elle protège du mal et porte chance (Arax, 1988 ; Toranian, 1992 ; Denière J. et Denière L., 1986).

3- Les perles

La perle est une des gemmes qui est la plus accompagnée de croyances, superstitions et vertus. Donc, c'est très régulièrement que l'on entend des anecdotes concernant les perles dans le commerce.

Ainsi, Mme D., en juin 1997, à la bijouterie Mine d'Or à Angers, refuse d'offrir un collier de perles pour un mariage. En effet, celle-ci se trouvant avec des amies pour faire un cadeau commun à la mariée réussit à les convaincre qu'elles ne peuvent pas offrir de perles car elles sont réputées pour faire pleurer, et ne peuvent donc pas faire ça à un mariage qui est censé être un jour heureux. Chose étrange, puisqu'en fait, un grand nombre de mariées portent le jour de leur noce ce fameux collier de perles qui symboliserait la pureté, l'innocence et la virginité, comme la robe blanche d'ailleurs (Jangl A.M. et Jangl J.F., 1985 ; Toranian, 1992 ; Mozzani, 1995). On pourrait ainsi venir à se demander si cette croyance n'est pas seulement due à la couleur blanche, qui, comme chacun le sait, symbolise toutes ces choses. Pour en revenir aux pleurs que pourraient provoquer ces perles (Pradel, XIX^{ème} siècle), on pourrait supposer qu'ils viennent des formes des perles fines qui évoquent les larmes (Mozzani, 1995), ou encore, comme nous l'apprend une vieille légende, du fait que dans l'Inde ancienne les guerriers en sertissaient « dans le pommeau de leur lame, image du chagrin et des larmes que l'épée était susceptible d'apporter » (Mozzani, 1995), ou tout simplement, de la création de cette perle et ainsi, de ses légendes originaires. En effet, de nombreuses légendes nous montrent que la formation de la perle est associée à la pluie ou à la rosée donc, à des gouttes d'eau, comme le sont les larmes. Ainsi, dans la Grèce antique, la perle est liée à l'histoire d'Aphrodite. La déesse de la beauté surgit des flots ruisselante : Chaque goutte glissant le long de son corps se transforme en perle dès qu'elle touche la mer. (Prodhon *). Selon une légende persane, elle naît d'une goutte de pluie tombée dans une coquille qui flotte à la surface de la mer, et s'entrouvre pour la recevoir. Cette goutte d'eau, semence céleste, deviendra une perle (Prodhon *). Pour les Grecs et les Romains, la perle prenait vie à l'intérieur d'une huître par la grâce d'une goutte de pluie ou de rosée (Vigazzi, 1994 ; Mozzani, 1995)... La légende la plus touchante est toutefois celle qui raconte comment Adam et Eve pleurèrent longuement Abel. Leurs larmes recueillies pour former un lac, donnèrent naissance aux perles. Autre version, des larmes versées par Eve après le péché originel sont nées les perles blanches ou roses, des larmes d'Adam sont nées les perles grises et noires, plus rares et plus précieuses, car l'homme sait mieux maîtriser le chagrin (Vigazzi, 1994).

Ainsi, on se rend compte que l'eau est très présente dans toutes ces croyances et donc les larmes. Or, si les perles proviennent de larmes, elles ne peuvent représenter que la tristesse et donc, provoquer des pleurs, voire porter malheur. Ainsi, Mme B., en novembre 1997, à la bijouterie Mine d'Or à Angers, désirant voir les bagues pour pouvoir donner des idées pour les fêtes, tombe en extase devant une, avec perle de culture. Problème, car c'est une perle et que les perles portent malheur ; donc, elle finit par se rabattre sur des modèles avec pierres, n'osant pas tenter le sort. Cette légende tient sûrement plus à l'expérience malheureuse de quelques personnes, dont les perles mal entretenues se seraient craquelées. Mais, il est vrai que dans

certains pays la vue d'une perle noire est interprétée comme un mauvais présage (Meyer, 1992). Et, selon une croyance mauricienne, une jeune fille qui reçoit de son prétendant un collier de perles est assurée de rompre avec lui. Le pouvoir néfaste de la perle pourrait se justifier par le fait qu'au temps du Christ, la perle était réservée aux objets de culte et, les femmes qui en portaient n'avaient pas bonne réputation (Mozzani, 1995).

C- UTILISATION DES CROYANCES POUR VENDRE

Certaines personnes aiment savoir ce qu'elles achètent, et à quoi cela correspond afin de remplir un manque ou de satisfaire un besoin. Ainsi, des magasins profitent de ce phénomène pour se faire connaître et vendre. Seulement, contrairement à l'acheteur, le vendeur n'utilisera que les croyances positives. En effet, le côté bénéfique des pierres est alors mis en avant et, les influences négatives sont oubliées. Mais, parmi les différentes propriétés de la gemme, on fera en sorte de prendre celle qui puisse concerner le plus de clients potentiels.

Ainsi, à la braderie d'Angers en juin juillet 1996, une femme avait un stand composé de bijoux de création avec des pierres fines et ornementales dont chacune était accompagnée d'une explication anecdotique concernant ses pouvoirs et son influence sur notre personnalité. De même, à la bijouterie Le Cristal de Roche au Castellet où les propriétés des pierres étaient affichées à l'entrée (voir documents p.25) ou, à la bijouterie Ammonite à Marseille où l'on donne à l'achat d'un bijou ou d'une pierre un papier sur lequel est exposé les pouvoirs ésotériques de la pierre en question.

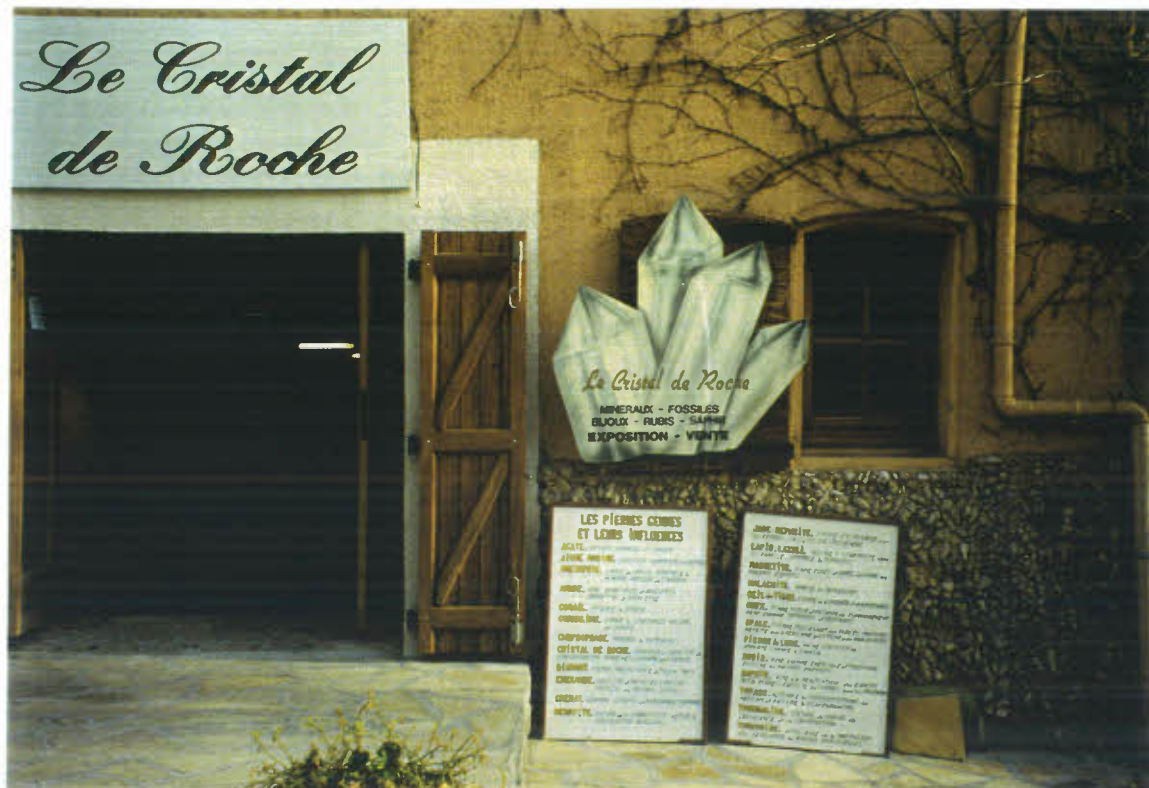
1- Les pouvoirs occultes

Les sciences occultes, étant très prisées actuellement, ont un impact très important sur les potentiels acheteurs.

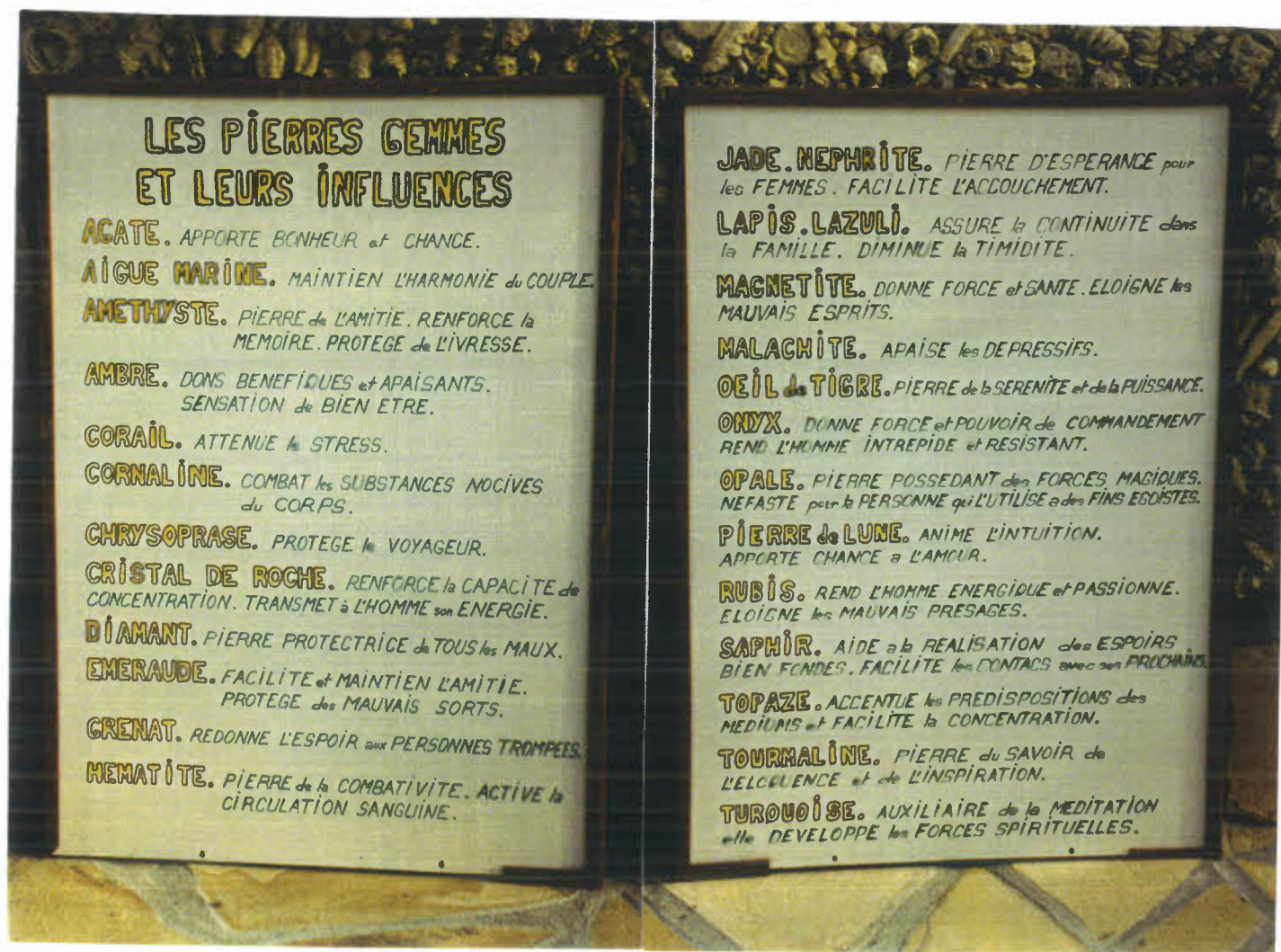
a- l'aigue-marine

Pour vendre cette pierre, la créatrice de la braderie d'Angers, ne peut s'appuyer sur sa capacité à protéger les marins, car un nombre infime de la population se sentirait concerner. Elle décide donc, comme la propriétaire du magasin Ammonite à Marseille, d'utiliser la propriété de l'aigue-marine à « développer les dons paranormaux ».(voir documents p.26)

Cette gemme, selon une ancienne tradition, devait avoir tout pouvoir sur les esprits maléfiques. Ainsi, en mettre une dans la bouche permettait d'évoquer sans risque un démon et de lui poser des questions (Jangl A.M. et Jangl J.F., 1985 ; Mozzani,1995). De plus, dans les superstitions modernes, l'aigue-marine est la pierre des génies, qui promettent de donner à ceux qui la portent tout ce qu'ils veulent (Jangl A.M. et Jangl J.F., 1985).



Photographies du magasin Le Cristal de Roche au Castellet (1999)
où l'on se sert des croyances pour vendre





Photographie du stand de la braderie d'Angers (1996) vantant les propriétés de l'aigue-marine.

L'AIGUE-MARINE

Cette pierre appartient au groupe des béryls. C'est un silicate d'aluminium et de beryllium.

Les gisements les plus importants se trouvent au Brésil, à Madagascar et dans les pays de la CEI.

On peut trouver fréquemment des cristaux d'aigue-marine de grande taille. le plus gros cristal de qualité joaillerie a été découvert au Brésil et pesait 110 kgs.

Document accompagnant l'achat d'une aigue-marine à la bijouterie Ammonite à Marseille (1999).

Symbolisme

L'aigue-marine serait recommandée pour les chakras du cou et de la gorge.

Lumineuse et transparente, l'aigue-marine est la pierre des mystiques et des prophètes. Pierre purificatrice par excellence elle nous aiderait à conserver la pureté et l'innocence du cœur. L'aigue-marine transparente favoriserait la vision extra-lucide et rendrait réceptif aux sphères existentielles subtiles.

ammonite

48 rue Paradis 13001 MARSEILLE ☎ 91 54 08 92

b- l'œil de tigre

De même pour cette pierre, la créatrice et la propriétaire d'Ammonite s'appuie sur ces pouvoirs. (voir documents p.28)

En effet, comme le dit George Pradel dans « l'œil de Tigre » (début XX^{ème} siècle) : « L'œil de tigre posséderait au plus haut point de mirifiques et indiscutables vertus, notamment celles, tout aussi bien que le trèfle à quatre feuilles, de favoriser de toutes les chances, de toutes les veines, ses heureux propriétaires ». C'est pour cette raison, qu'elles décident d'utiliser la capacité de l'œil de tigre à protéger des influences négatives, ce qui se pratique selon elles, depuis longtemps.

En effet, les anciens romains estimaient déjà l'œil de tigre comme une puissante amulette protectrice et, ainsi, les soldats le portaient pendant la bataille car ils croyaient qu'il leur donnait une pensée vive et donc, un avantage décisif sur leurs adversaires (Jangl A.M. et Jangl J.F., 1985) comme nous le rappelle la bijouterie Le Cristal de Roche. En effet, d'après l'affiche, cette pierre est celle « de la sérénité et de la puissance ». De même, dans les cultures africaines cette gemme était utilisée contre la magie noire (Ammonite, site Internet).

2- Influence sur notre personnalité

Ces propriétés sont essentiellement en relation avec la couleur de la pierre. En effet, chaque couleur est censée avoir un effet sur notre organisme.

a- L'améthyste

Quartz violet, cette gemme aurait les mêmes vertus que la couleur violette qui a la propriété de calmer les excitations nerveuses (Mozzani, 1995). Ainsi, la créatrice et la propriétaire d'Ammonite utilisent comme argument de vente le fait qu' « elle aidait à stimuler la clarté de l'esprit, elle est relaxante et nous aide aujourd'hui à lutter contre le stress ». (voir documents p. 29)

En fait, l'améthyste étant la pierre des évêques, symbolise la quête de la spiritualité (Torian, 1992). De même, les moines bouddhistes de l'Himalaya ont adopté l'améthyste pour leurs chapelets afin qu'elle les aide à une meilleure élévation de l'esprit (Mozzani, 1995). Par son énergie spirituelle intense, l'améthyste est un support de méditation et de concentration (Ammonite, site Internet). Ainsi, elle aide à chasser les mauvaises pensées comme le dit Jean de la Taille de Bondaroy (Denière J. et Denière L., 1986) : « L'amatiste... fait beau teint et l'esprit vif à celui qui la porte et chasse les malins esprits ». Robert de Berquen (Denière J. et Denière L., 1986) expose la même idée : « elle dissipe les mauvaises pensées de l'esprit et y introduit les belles et les satisfaisantes ; mais, ce qu'elle a de plus exquis, c'est qu'elle rend la personne qui la porte gentille et industrieuse, et, de plus, fort vigilante et allègre. » Ainsi, pour mettre en fuite démons et mauvais esprits, beaucoup de coutumes ont eu cours, telles que porter l'améthyste en sautoir avec des plumes d'hirondelles et du duvet de paon ; ou, la placer sous l'oreiller du dormeur afin d'avoir des rêves bénéfiques ; ou encore, la placer dans l'oreiller des garçons pour éviter qu'ils se masturbent (Charvin, 1993). C'est la gemme bénéfique par excellence, elle représente la paix du cœur (Denière J. et Denière L., 1986), protège du stress et des angoisses (Charvin, 1993) grâce à son influence apaisante (Maingot,



Photographie du stand de la braderie d'Angers (1996) vantant les propriétés de « l'œil du tigre ».

ammonite

Le Pouvoir des Pierres



L'OEIL DE TIGRE

Dioxyde de silicium

Gisements : Afrique du Sud, Birmanie, Indes, USA.

L'œil de tigre est un agrégat de quartz mélangé à du fer.

PROPRIETES ESOTERIQUES

L'œil de tigre serait excellent pour la personne qui souffre d'étroitesse de vue. Cette pierre serait une très bonne protection contre les influences négatives. Dans les cultures africaines, l'œil de tigre est souvent utilisé contre la magie noire. Cette pierre serait utile pour les voies respiratoires, calmerait les personnes nerveuses et stressées et, enfin, faciliterait la concentration.

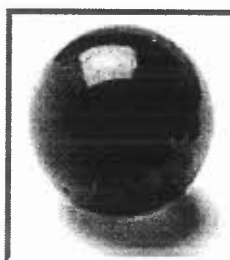
Document extrait du site Internet Ammonite citant les propriétés ésotériques de l'œil de tigre. (On notera une composition chimique assez fantaisiste. En effet l'œil de tigre est du quartz à inclusions de fibres de crocidolite oxydée et silicifiée de couleur mordorée (Hall, 1995 ; ING, 1991-1995)).



Photographie du stand de la braderie d'Angers (1996) vantant les propriétés de l'améthyste.

ammonite

Le Pouvoir des Pierres



L'AMETHYSTE

Dioxyde de silicium

Gisements : Brésil, Madagascar, Uruguay

L'améthyste est un quartz dont la couleur varie du lilas clair au violet foncé. Le fer et le manganèse, présents dans cette pierre, lui donnent cette si belle couleur.

PROPRIETES ESOTERIQUES

Jadis, l'améthyste était utilisée pour combattre l'intoxication alcoolique (a-méthyl = anti-alcool). L'améthyste est la pierre qui possède la plus forte énergie spirituelle. C'est une pierre remarquable comme support de méditation et de concentration. Les premiers chrétiens avaient choisi l'améthyste comme symbole du sacrifice, de la pureté, et de la chasteté. Cette pierre nous permettrait de trouver l'équilibre entre le corps (rouge) et l'esprit (bleu). Rouge + bleu = violet.

Document extrait du site Internet Ammonite citant les propriétés ésotériques de l'améthyste. (On notera une composition chimique erronée puisque l'améthyste est en fait un quartz dont la couleur est attribuée à la présence d'un ion fer quadrivalent ayant pris la place du silicium dans la maille quartz, stable qu'à basse température (Poirot, avril 1991 ; ING 1991-1995))

1989), et permet donc à l'être humain une harmonisation sur les plans physique, intellectuel et spirituel (Toranian, 1992).

Vivant aujourd'hui dans un monde de stress, cet argument leur permettra d'intéresser beaucoup plus de gens, et donc, de vendre plus.

b- l'agate

Pour cette dernière, la créatrice reprend les mêmes arguments que pour l'améthyste : « elle a aidé à trouver le calme et l'équilibre », mais cette fois, pas grâce à sa couleur. (voir document p.31)

Pour les Anciens, elle donnait à ceux qui la portaient une excellente santé (Denière J. et Denière L., 1986), force et teint frais (Metz, 1978), comme le confirme Marbode, évêque de Rennes (Kunz, 1971 ; Monat et Merigoux, 1993) et Leonardi Camillo dans son « Speculum Lapidum »(Kunz, 1971). En fait, grâce à son pouvoir d'écarter les énergies négatives et les soucis, elle rend gai, sympathique, développe la confiance en soi (Charvin, 1993) et l'assurance et, permet de rétablir le système nerveux défaillant en lui donnant les moyens d'acquérir de nouvelles énergies (Ammonite, site Internet). Elle devient alors, le symbole de l'harmonie, de la sympathie et de l'amour (Jangl A.M. et Jangl J.F., 1985 ; Mozzani, 1995) et apporte donc le bonheur et la chance comme nous l'apprend la bijouterie Le Cristal de Roche au Castellet.

L'agate, variété de calcédoine veinée, donc, de quartz micro cristallin, ne peut nous apporter que le bien-être comme l'améthyste, quartz violet.

c- La cornaline

Faisant elle-même partie du groupe des quartz micro cristallins, elle retrouve les mêmes propriétés que l'agate : « Signe d'attachement à la terre, apportant une sensation de bien-être et d'équilibre » qui seront également exploitées par les vendeuses. (voir documents p.32)

Dans l'Antiquité, c'était un symbole de joie, de sérénité, de paix, de bonheur, et permettait même de calmer les colères (Denière J. et Denière L., 1986 ; Monat et Merigoux, 1994). Actuellement, par sa couleur rouge, elle est considérée comme le symbole du dynamisme et de la vitalité (Kunz, 1971 ; Denière J. et Denière L., 1986 ; Mozzani, 1995). Par cette énergie qu'elle nous donne, elle est conseillée, tout particulièrement, aux personnes tristes et timides pour leur redonner hardiesse et courage, ainsi qu'à ceux qui ont des difficultés à prendre leur avenir en main par manque de stabilité (Denière J. et Denière L., 1986 ; Ammonite, site Internet). Elle permet donc d'assurer le bonheur, en redonnant un certain équilibre et la confiance en soi, à ceux qui n'en avaient pas (Mozzani, 1995 ; Ammonite, site Internet) en combattant les substances nocives du corps, argument employé pour vendre par la bijouterie Le Cristal de Roche au Castellet.



Photographie du stand de la braderie d'Angers (1996)
vantant les propriétés de l'agate.



Photographie du stand de la braderie d'Angers (1996) vantant les propriétés de la cornaline.

ammonite

Le Pouvoir des Pierres

LA CORNALINE

Dioxyde de Silicium

Gisements : Inde, Brésil



La cornaline est une variété d'agate (groupe des quartz). Sa couleur peut varier de l'orange clair au rouge brun. Mais la plupart des cornalines se trouvant aujourd'hui sur le marché sont des agates du Brésil baignées dans une solution de nitrate de fer afin de contrôler leur couleur. Dès l'antiquité, la cornaline fut appréciée pour tailler des camées et des intailles.

Document extrait du site Internet Ammonite citant les propriétés ésotériques de la cornaline.

PROPRIETES ESOTERIQUES

La cornaline avait dans le temps la réputation de dissiper l'émotion et d'apaiser la colère. Symbole de joie, de paix, de bonheur et de sérénité, la cornaline procurerait la chance et encouragerait aussi le dynamisme et l'action. Cette pierre est conseillée aux lymphatiques et apathiques, aux personnes tristes ou timides. La cornaline aurait une influence très positive sur ceux qui ont des difficultés à prendre leur avenir en mains par manque de stabilité. Enfin, la cornaline nous aiderait à nous brancher directement sur les forces de la Terre et à établir une liaison immédiate avec l'Univers.



Photographie du stand de la braderie d'Angers (1996) vantant les propriétés du quartz rose.

ammonite

Le Pouvoir des Pierres

LE QUARTZ ROSE

Dioxyde de silicium

Gisements : Brésil, USA, Madagascar.

C'est un quartz transparent de couleur rose. Il tire sa couleur de particules de manganèse.

PROPRIETES ESOTERIQUES

La chaleur des teintes rose tendre du quartz rose inciterait à la tendresse et à la bonté. L'enfant est attiré par cette pierre, ce qui est compréhensible, car il reste fortement connecté à la douceur qui en émane. Le quartz rose restaurerait l'amour de soi et développerait la créativité (pierre privilégiée des artistes).

Document extrait du site Internet Ammonite citant les propriétés ésotériques du quartz rose. (On notera à nouveau une composition chimique fantaisiste : la couleur du quartz rose serait due à des traces de titane (Hall, 1995 ; ING, 1991-1995) et non à des particules de manganèse).

d- Le quartz rose

Pour le quartz rose, les anecdotes s'appuient également sur la couleur de la pierre : « Au fil des siècles, il a représenté l'amour et la création, grâce à sa couleur douce et tendre ».(voir documents p.33)

En effet, dans la symbolique des couleurs, le rose clair est une couleur chaude et tendre, souvent attribuée pour cela aux bébés filles. Ainsi, elle incite à la tendresse et à la bonté (Ammonite, site Internet). Elle est également associée à l'amour universel et donc, à une grande sérénité intérieure (Jangl A.M. et Jangl J.F., 1985). Le quartz rose étant, de plus, la pierre privilégiée des artistes, aurait le don de développer la créativité (Ammonite, site Internet). Tous ces arguments, en particulier l'Amour, vont avoir une très grande influence sur les gens, puisque tout le monde a envie de tendresse.

On se rend ainsi compte, grâce à ces quelques exemples, même s'ils n'ont pas tous été développés, que les pouvoirs des pierres sont très étendus et qu'ils peuvent aussi bien agir sur nos propres dons, que sur notre mental, notre physique et nos sentiments. Mais, même si certaines personnes s'en défendent comme la propriétaire d'Ammonite à Marseille, toutes ces propriétés sont utilisées afin de vendre plus, et donc, sélectionnées en fonction des priorités ou des problèmes de l'époque. En effet, pour elle, ses petits papiers font partie de l'emballage, c'est en quelque sorte une marque de fabrique.

IV- PROLONGEMENT DES CROYANCES DES PIERRES SUR LES BIJOUX

Ce n'est pas toujours une sorte de gemme qui est responsable d'une croyance, mais une pierre en particulier, comme le Hope. En effet, ce diamant bleu a traversé les siècles chargé de maléfices, et aurait apporté à ses propriétaires successifs une mort violente. La légende ne prit fin qu'au moment où Harry Winston le racheta et en fit don à la Smithsonian Institution de Washington en 1958 où il resta enfermé dans une vitrine (Kostolany, 1992).

Mais, tout ceci n'est pas particulier aux gemmes et s'exerce aussi sur les bijoux. Ainsi, probablement dès l'origine, ils ont eu une valeur d'amulette et protégeaient la partie du corps sur laquelle ils étaient placés. (Mozzani, 1995) Dans l'Inde Ancienne, les bijoux étaient considérés comme des preuves concrètes des forces invisibles, des relais de pouvoirs occultes agissant comme de perpétuelles sources de recharges énergétiques (Brunel ; Schubnel, 1997) comme les bijoux « Navaratna ». Ces derniers étaient réalisés à partir de combinaisons multicolores de neuf pierres, destinées à se préserver des influences néfastes. En effet, pour bénéficier d'une plus grande protection, on réunissait un ensemble de cristaux et couleurs de base correspondant à l'influence du soleil, de la lune et des autres planètes (Schubnel, 1997). Les Scythes, à l'égal d'autres peuples d'Asie, perçurent les bijoux comme autant de talismans susceptibles d'apporter l'immortalité et couvrirent leurs créations de nombreux signes convaincus de leur pouvoir de protection (Kostolany, 1992). De même, les Egyptiens voyaient dans les ornements un moyen, pour les hauts dignitaires de franchir plus facilement le seuil de la mort. Ainsi, les pharaons et les

prêtres, parés de leurs bijoux s'assuraient un meilleur accueil dans l'au-delà (Kostolany, 1992).

Cependant, le bijou n'était pas forcément un porte-bonheur. En effet, il est dangereux de porter un bijou ancien surtout si on ne connaît pas son histoire ou sa provenance (Mozzani, 1995). Ainsi, encore de nos jours, certaines personnes sont demandeuses du passé historique du bijou avant de l'acheter, comme au magasin Ors et Trésors à Angers, même si on ne peut pas les renseigner car on ne le demande pas aux vendeurs, puisque cela fait partie de leur vie privée. Donc, d'après les vendeuses du magasin, cela ne regarde ni elles, ni les potentiels acheteurs. De même, dans une classe de l'université permanente à Nantes en 1998, une dame a demandé très sérieusement si les pierres des bijoux portaient les ondes négatives des propriétaires précédents (E. Fritsch, com. pers., 1999). Mais, le bijou peut également porter malheur et attirer toute sorte d'infortune s'il a été pris à un défunt, son ancien propriétaire se vengeant de cette façon. Ainsi, l'archéologue lord Carnavon est mort mystérieusement après avoir pris des bijoux dans la tombe de Toutankhamon (Mozzani, 1995).

Cependant, comme pour les gemmes, ça peut être une sorte de bijou en particulier qui va être chargé de croyances.

Ainsi, les couronnes royales ornées de pierres précieuses ne sont pas épargnées, et révèlent des funestes présages. En effet, lors de son couronnement, le roi de France Henri III, fils de Catherine de Médicis, murmura au moment où l'on posait la couronne sur sa tête : « Elle me blesse ». Il fut assassiné. Jacques II, roi d'Angleterre, faillit perdre sa couronne, qui glissa lors de la cérémonie. Il fut détrôné et connut une mort violente. Lorsque George III fut sacré roi, une grosse émeraude se détacha de la couronne et roula à ses pieds. L'Angleterre l'année suivante perdit ses colonies d'Amérique. Nicolas II, tsar de Russie, retira sa couronne qui le gênait avant la fin du sacre. Il connut une fin tragique (Arax, 1988).

De même, les bijoux sans pierre étaient accompagnés de symboles, comme les bijoux des provinces, les médailles (telles que les Saint Christophe) ou encore les bagues...

Ainsi, comme nous le montre tous ces exemples, les bijoux comme les gemmes sont associés depuis toujours à des miracles de toutes sortes, allant de la guérison à la protection, mais sont également chargés de superstitions.

CONCLUSION :

Les coutumes, croyances et superstitions des gemmes sont considérées en fait, comme une sorte de charme supplémentaire qui s'exerce depuis toujours sur l'homme.

Les croyances populaires ont une influence sur le commerce des gemmes en particulier, et des bijoux en général. En effet, elles peuvent aider à vendre un article plutôt qu'un autre ou, au contraire, ne pas le vendre, comme l'opale par exemple. Toutes ces croyances ne sont donc pas forcément une bonne chose pour le commerce.

D'où viennent ces croyances et, pourquoi existent-elles encore de nos jours ? Personne ne le sait vraiment, mais on leur fait cependant confiance comme à celles qui accompagnent les objets de notre vie quotidienne. En effet, combien de personnes ne passent jamais sous une échelle ? Et ce n'est pas uniquement par peur de se prendre un pot de peinture sur la tête. Ou combien croient au fait que croiser un chat noir ou ouvrir un parapluie dans une maison porte malheur ? ...

Ce mémoire n'est donc pas un catalogue de croyances, ni une explication aux différentes superstitions, mais un simple exposé des comportements face à quelques-unes d'entre elles qui sont encore vivaces actuellement.

Cette enquête m'a également permise de me rendre compte que toutes les croyances, coutumes et superstitions sont indispensables dans notre vie. En effet, paradoxalement, elles permettent de garder les pieds sur terre, de montrer que malgré tous les efforts que l'Homme fait pour expliquer la Nature, certaines choses resteront un mystère.

BIBLIOGRAPHIE :

- **ARAX J.** : (1988) « Le Guide Pratique des Bijoux et des Pierres Précieuses », éd. Sand, p.91→96 : Les Pierres. Les Signes. La Santé
- **BARIAND P.** et **POIROT J.P.** : (1985) « Larousse des Pierres Précieuses », librairie Larousse, p.7→11 : La symbolique des gemmes
- **BARIAND P.** et **BARIAND N.** : (1992) « Minéraux Passions », éd. Bordas, p.44→49 : La symbolique des minéraux
- **BEAUVOIS C.** : (Printemps Été 1995) « Trésor d'Auvergne et du Velay », revue Bijou n° 5, p.40→42
- **BOSCHIERO R.G.** : « Dictionnaire des pierres utilisées en lithothérapie », éd. Vivez Soleil
- **BRUNEL F.** : « Bijoux royaux et princiers de l'Inde », revue..., p.12-13
- **CAUMON-PAOLI (de) D.** : (1983) « ABC de l'Astrologie », éd. Club France Loisirs, Paris, p.47→88
- **CHARVIN R.** : (Avril 1993) « Le Pouvoir magique des Pierres Précieuses selon la tradition populaire », revue La France Horlogère, d'après la revue Science et Magie n°2
- **DENIERE J.** et **DENIERE L.** : (1986) « Histoire des Pierres et Pierres de l'Histoire », éd. Kim Dunkerque, p.55→61, p.70→71 et p. 109→113
- **DESAUTELS P.E.** : (1973) « L'Univers des Pierres Précieuses », éd. Arthaud, traduction de Raymond Albeck, p.12→33
- **FONTANA M.** : (1995) « Guide des Pierres Précieuses », éd. de Vecchi, p.185→188
- **FORESTIER F.H.** (professeur à l'université de Nantes) : (1996) « Données sur l'histoire des Gemmes, de leurs sources, de leur commerce »
- **FREDERIC L.** : (1987) « Dictionnaire de la civilisation indienne », éd. R. Laffont, coll. Bouquin, p. 931.
- **G.C.** : (Juillet 1996) « Portrait de Créateur : Nicole Terninck - La magie de l'Ambre », revue Le Bijoutier n°639, p.61
- **G.C.** : (Janvier 1997) « Légendes- Histoires d'Ambre », revue Le Bijoutier n°644, p.47, extrait du journal « Le Mur » du lycée Jean Guéhenno de St Amand Montrond, éd. Décembre 1996

- **HALL C.** :(1995) « Les Pierres Précieuses »,éd. Bordas, coll. l'Oeil Nature, p.32-33, p.83, p.86.
- **JANGL A.M. et JANGL J.F.** :(1985) « Ancient Legends of Gems and Jewels », Prisma Press Publications, p.1→38
- **JOANNIS C.** : (Hiver 1992) « Signes et symboles des bijoux de France », revue Bijou n°3, p.40→43
- **KOSTOLANY F. avec BRODBECK D.** :(1992) « Le Diamant dans tout son éclat », éd. Hachette, p.69→100
- **KUNZ G.F.** :(1971) « The Curious Lore of Precious Stones », Dover Publications INC New York, 406 pages
- **LENFANT J.** : * « Bijouterie Joaillerie IX », p.589→593
- **LEVEL T. et D.** :(1980) « Les Pierres Précieuses », coll. Tardy, p.156
- **MAINGOT E.** :(Octobre 1989) « Arabesque divine pour une céleste pierre », revue Le Bijoutier n°568, p.19→27
- **METZ R.** :(1978) « Visage des Minéraux et des Pierres Précieuses », librairie du Museum, Paris, p.174→178
- **MEYER D.** :(Hiver 1992) « Perles, les larmes de la mer », revue Bijou n°3, p.28→32
- **MONAT P. et MERIGOUX H.** :(Décembre 1993) « Marbode- poème des pierres précieuses », revue de Gemmologie AFG n°117
- **MONAT P. et MERIGOUX H.** :(Juin 1994) « Marbode- poème des pierres précieuses », revue de Gemmologie AFG n°119
- **MONAT P. et MERIGOUX H.** :(Septembre 1994) « Marbode- poème des pierres précieuses », revue de Gemmologie AFG n°120
- **MONAT P. et MERIGOUX H.** :(Juin 1996) « Marbode- poème des pierres précieuses », revue de Gemmologie AFG n°127
- **MOZZANI E.** : (1995) « Le livre des superstitions- Mythes, croyances et légendes », éd. Robert Laffont, S.A Paris, coll. Bouquins, 1822 pages
- **POIROT J.P.** : (Avril 1991) « L'Améthyste », revue La France Horlogère, p.139→142
- **POIROT J.P.** : * « Vertus et attraites des pierres précieuses et des gemmes », revue Monde et Minéraux n°71, 72, 73 et 78
- **POIROT J.P.** : (Octobre 1995) l'« Ambre », revue Le Bijoutier n°630, p.41

- **POIROT J.P.** : (Décembre 1995) « Les Gemmes, leurs imitations et leurs traitements », revue La France Horlogère, conférence à Toulouse en octobre 1995
- **PRADEL G.** : (début XXème siècle) « l'Oeil de Tigre », éd. Mame, Tours, p.53
- **PRODHON F.C.** : (Août – septembre 1996) « Le Saphir », revue Bijoux, Montres et vous n°3, p.28-29
- **PRODHON F.C.** : * « La Perle, Trésor des Profondeurs... », revue Bijoux, Montres et vous n°... ,p.12
- **PRODHON F.C.** : (Mars –avril 1998) « Les Opales », revue Bijoux, Montres et vous n°11, p.36
- **RUSTIN G.** (pour la traduction française): (1977) « Minéraux, Atlas illustré », coll. « approches de la nature », éd. Gründ, Paris, p.106
- **SCHUBNEL H.J.** : (1997) « l'Imaginaire des Pierres Précieuses »,conférence à Angers
- **SCHUBNEL H.J.** :cours d'histoire des gemmes de l'ING
- **SCHUBNEL H.J.** :(1987) « Pierres Ornementales et Objets Précieux », éd. Arthaud, Paris, p.10→29
- **SCHUMANN W.** :(1979) « Guide des Pierres Précieuses, Pierres Fines et Pierres Ornementales » traduit par F. Georges Catroux, éd. Delachaux et Niestlé, Neuchâtel, Paris, p.8 et 232
- **TORANIAN V.** :(Printemps 1992) « Les Pierres de la Superstition », revue Bijou n°1, p.20→24
- **TOURNIER F.** : « Histoires de bijoux », revue Paris Match, p.37→54
- **VIGEZZI L.** :(Février 1994) « Il était une fois l'Ambre... », revue Le Bijoutier n°612, p.35→39
- **VIGEZZI L.** : (Décembre 1994) « La Perle, un joyau venu des Profondeurs », revue le Bijoutier n°621, p.29→33
- site **INTERNET**, E.Mail :Ammonite : « Le pouvoir des pierres » et « Les pierres et les signes du zodiaque ».
- cours **ING** : (1991→1995).

* dates non retrouvées.